

<b>Jméno</b>	<b>Téma</b>	<b>Konzultant</b>	<b>Rok</b>
<b>Gilíková, Alexandra</b>	<i>Das Österreichische Deutsch</i>	Spáčilová	1999
<b>Vinklerová, Petra</b>	<i>Erzählung des beginnenden 20. Jahrhunderts von dem Problem der Uneinheitlichkeit des Menschen</i>	Siegel	1999
<b>Slováková, Alena</b>	<i>Ke stylu současné hovorové němčiny</i>	Uvíra	2000
<b>Burešová, Martina</b>	<i>Georg Saiko</i>	Fialová	2000
<b>Jaklová, Helena</b>	<i>Moravské novely Ferdinanda von Saara – literární a překladatelský rozbor tří novel (Tambi, Seligmann Hirsch, Doktor Trojan)</i>	Prágerová	2000
<b>Knápková, Petra</b>	<i>Der Iglauer Ignaz Göth – zwischen Wandervogel und der Schutzarbeit in der Iglauer Sprachinsel</i>	Krappmann	2000
<b>Javůrková/Mazánková, Jana</b>	<i>Medea in der deutschen Literatur</i>	Neuhuber	2000
<b>Lolová, Markéta</b>	<i>Váleční deník - dokument</i>	Václavek	2000
<b>Skládal, Pavel</b>	<i>Die „Jugendsprache“</i>	Nový	2000
<b>Skočný, Radim</b>	<i>Dramatická tvorba Carla Sternheima</i>	Václavek	2000
<b>Slámová, Kristýna</b>	<i>Problematika Minnesangu v díle Reimara von Hagenau</i>	Václavek	2000
<b>Smolová, Eva</b>	<i>Christa Wolf und Karoline von Günderode (Literární analýza, překlad, komentář)</i>	Topoľská	2000
<b>Sobotková/Salomonová, Eva</b>	<i>Místo frazeologismů ve slovní zásobě současného jazyka</i>	Nový	2000
<b>Špišková, Monika</b>	<i>Variationen eines Werks bei Friedrich Dürrenmatt: Prosa, Drama, Hörspiel, Film</i>	Siegel	2000
<b>Zavřelová, Terezie</b>	<i>Rétorické figury v televizní reklamě</i>	Frank	2000
<b>Brdečková/Looserová, Pavla</b>	<i>Autentické texty při práci s reáliemi v cizojazyčném vyučování</i>	Spáčilová	2001
<b>Faiferová, Petra</b>	<i>Estetické práce u vybraných německých autorů působících na Moravě</i>	Krappmann	2001
<b>Fuka, Petra</b>	<i>Interpretace vazeb německého verba infinita</i>	Schäfer	2001
<b>Kulczycká, Alena</b>	<i>Absurdita, nonsens, slovní hříčka jako překladatelský problém</i>	Prágerová	2001
<b>Nedomová, Daniela</b>	<i>Josef Mühlbergers Werk</i>	Václavek	2001
<b>Němcová, Irena</b>	<i>Die Entwicklung der Hanswurst-Figur im Wiener Volkstheater von Stranitzky bis Nestroy</i>	Neuhuber	2001
<b>Podsedníková, Pavla</b>	<i>Kischs und Weiskopfs politische Reportagen</i>	Václavek	2001
<b>Schwarzkopf, Michael</b>	<i>Autobiografické a dobové prvky v povídkách Josepha von Eichendorffa</i>	Fialová	2001
<b>Šulcová, Milena</b>	<i>Rozklad osobnosti v díle Georga Heyma</i>	Fialová	2001
<b>Vaculíková, Vlasta</b>	<i>Erzählung und Handlung im deutschen Drama nach 1945</i>	Siegel	2001
<b>Výmolová, Barbora</b>	<i>Mytologické postavy v díle Christy Wolfové</i>	Topoľská	2001
<b>Zapletalová, Petra</b>	<i>Arthur Schnitzler: Psychologie und Belletristik</i>	Václavek	2001
<b>Žaludová, Martina</b>	<i>Učebnice němčiny – co učitel stále ještě postrádá</i>	Spáčilová	2001
<b>Dunglová, Edita</b>	<i>Die Vorbildung-Funktion von Goethe</i>	Topoľská	2002
<b>Horák, Petr</b>	<i>Německé sloveso a relace „kvantita“</i>	Uvíra	2002
<b>Hornáček, Milan</b>	<i>Pojetí jazyka v díle Ernsta Jungera. Teorie a praxe</i>	Krappmann	2002
<b>Kolářová, Olga</b>	<i>Außenseiter in der deutschen Literatur</i>	Spáčilová	2002
<b>Kvapilová, Marta</b>	<i>Somatische Phraseologismen im Tschechischen und Deutschen. Eine Komparativstudie</i>	Křížková	2002
<b>Léblová, Silvie</b>	<i>Generace brněnských německy píšících autorů narozených v 70. letech 19. století</i>	Krappmann	2002
<b>Najmanová, Petra</b>	<i>Prozodické prostředky v televizních talk-show</i>	Nový	2002
<b>Sedláček, Roman</b>	<i>Übereinstimmungen und Unterschiede im Gebrauch der Tierbezeichnungen in deutschen, englischen und</i>	Křížková	2002

	<i>tschechischen Sprichwörtern</i>		
<b>Semerádová, Ilona</b>	<i>Obraz ženy v básních petrarkistů a antipetrarkistů v německém baroku</i>	Krappmann	2002
<b>Šihulová, Jana</b>	<i>Fonogeo-femická analýza německých listin vystavených jihlavskou městskou kanceláří</i>	Spáčilová	2002
<b>Volčiková, Petra</b>	<i>Frazeologismy v novinách Prager Volkszeitung</i>	Spáčilová	2002
<b>Zežkanová, Nikola</b>	<i>Das Grotteske im Werk von E.T.A. Hoffmann</i>	Fialová	2002
<b>Beránková, Marie</b>	<i>Suppletion (Suppletivní formy)</i>	Frank	2003
<b>Budňák, Jan</b>	<i>Kratší prozaické útvary pozdní NDR</i>	Topol'ská	2003
<b>Hečková, Jitka</b>	<i>Zur Funktion der Poesie im 18. Jahrhundert nach der Theorie Karl Eibls</i>	Siegel	2003
<b>Jiranová, Vlasta</b>	<i>W. Prokowetz – Ein vergessener Mann</i>	Fialová	2003
<b>Kouřimská, Kateřina</b>	<i>Vergleich der deutschen und österreichischen Komödie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts</i>	Krappmann	2003
<b>Koutná, Eva</b>	<i>Rakouská jazyková varianta ve slovnících Duden, Wahrig a Klappenbach/Steinitz</i>	Spáčilová	2003
<b>Nováková, Martina</b>	<i>Analýza překladu z děl Lenky Reinerové</i>	Prágerová	2003
<b>Ondrušková, Adéla</b>	<i>Das Individuum auf der Suche nach Selbstverwirklichung</i>	Václavek	2003
<b>Pavišová, Pavla</b>	<i>Das novellistische Spätwerk Philipp Langmanns</i>	Krappmann	2003
<b>Rektořík, Zbyněk</b>	<i>Die wechselseitige Beeinflussung des Deutschen und des Französischen</i>	Spáčilová	2003
<b>Somerová, Marie</b>	<i>K otázce verbálního vyjádření percepce v němčině</i>	Uvíra	2003
<b>Tomrlová, Eva</b>	<i>Básnické dílo Vlastimila A. Poláka</i>	Václavek	2003
<b>Čechová, Gabriela</b>	<i>Sprachspiel mit Idiomen. Eine Untersuchung am Prosawerk von H. Böll</i>	Spáčilová	2004
<b>Hartová, Marie</b>	<i>Zum deutsch-tschechischen konfrontativen Sprachvergleichen - Wortschatz</i>	Spáčilová	2004
<b>Honnerová, Jana</b>	<i>Dílo spisovatele Hugona Scholze</i>	Václavek	2004
<b>Kalousková, Petra</b>	<i>Austriazismen in der österreichischen Presse</i>		2004
<b>Motyčka, Lukáš</b>	<i>Das Grotteske im frühen Expressionismus</i>	Fialová	2004
<b>Novotná, Kateřina</b>	<i>Deutsche Eheverträge in der Kremsierer Stadtkanzlei (im 17. – 18. Jahrhundert). Eine textsortenlinguistische Untersuchung</i>	Spáčilová	2004
<b>Raková, Marie</b>	<i>Konrad Ettl – Leben und Werk</i>	Krappmann	2004
<b>Remestová, Marion</b>	<i>Imaginäre Reisen ins Heilige Land am Beispiel Felix Fabris. Sionpilger</i>	Pfau	2004
<b>Uřičářová, Eliška</b>	<i>Die Motive im dichterischen Werk Else Lasker-Schulers</i>	Fialová	2004
<b>Žaludová, Veronika</b>	<i>Halbvokale in der Silbenbildung im Vergleich Deutsch-Tschechisch</i>	Schäfer	2004
<b>Cahlíková, Petrra</b>	<i>Franz Werfel – vztah jeho života a díla</i>	Václavek	2005
<b>Celá, Gabriela</b>	<i>Příjmení německého původu v Olomouci v roce 1910</i>	Spáčilová	2005
<b>Hladká, Lenka</b>	<i>Farbenzeichnungen in deutschen und tschechischen Phraseologismen</i>	Spáčilová	2005
<b>Kadlecová, Kristýna</b>	<i>Karl von Holtei - Romane</i>	Krappmann	2005
<b>Kašparaová-Poldaufová, Petra</b>	<i>Eulenspiegel v 19. a 20. století</i>	Pfau	2005
<b>Křížková, Hana</b>	<i>Tendence v používání předložek v rakouské němčině</i>	Kaňovská	2005
<b>Lidaříková, Jitka</b>	<i>Vergleich der Figuren Parzival, Rennewart und Tristan</i>	Pfau	2005
<b>Morcinková, Soňa</b>	<i>Die Kreuzfahrt des Landgrafen Ludwigs des Frommen von Thüringen</i>	Fasbender/Václavek	2005
<b>Němcová, Natálie</b>	<i>Fachsprache, Fachtermini und Fachwortschatz im Frühneuhochdeutschen und im Neuhochdeutschen</i>	Spáčilová	2005

<b>Neumannová, Štěpánka</b>	<i>Präferenzen im Sprachverhalten von Frauen und Männern</i>	Nový	2005
<b>Pavličková, Tereza</b>	<i>Raná fáze literární tvorby Reinera Kunze a její vliv na jeho pozdější dílo</i>	Václavek	2005
<b>Plachá, Lenka</b>	<i>Männerfreundschaften in der Mittelalter-Literatur</i>	Pfau	2005
<b>Procházková, Ivana</b>	<i>Franz Kafka a „Moderní revue“</i>	Krappmann	2005
<b>Sigmundová, Kateřina</b>	<i>Satira Johanna Nepomuka Nestroye</i>	Krappmann	2005
<b>Skaličková, Rita</b>	<i>Ke strukturálním a výslovnostním shodám frazeologismů označujících povolání v němčině a češtině</i>	Spáčilová	2005
<b>Štípková, Dana</b>	<i>Kommunikationsstörungen im Zweispracherwerb</i>	Spáčilová	2005
<b>Tománek, Martin</b>	<i>Berlin. Darstellung der Stadt in der Moderne</i>	Krappmann	2005
<b>Lengwinatová, Žaneta</b>	<i>Ostdeutschland und die Vertreibung im Spiegel der deutschen Literatur</i>	Václavek	
<b>Alterová, Adéla</b>	<i>Deutsche Sprachinseln in Rumänien</i>	Kaňovská	
<b>Braunová, Karolína</b>	<i>Ortsnamen im Bezirk Hohenelbe</i>	Spáčilová	
<b>Buksová, Miroslava</b>	<i>Tschechische Übersetzungsäquivalente der deutschen Phraseme im Dramentext</i>	Kaňovská	
<b>Červeňáková, Lenka</b>	<i>Vlastní jména osob v nejstarší litovelské městské knize</i>	Spáčilová	
<b>Dehnerová, Petra</b>	<i>Schreiben, weil man keine bessere Form zum Schweigen findet</i>		
<b>Drábková, Lenka</b>	<i>Frauengewalt in der Literatur des späten Mittelalters</i>	Pfau	
<b>Farkaš, Martin</b>	<i>Die Juden in Böhmen und Mähren im Spiegel der Literatur aus Böhmen und Mähren</i>	Fialová	
<b>Hložková, Ivana</b>	<i>Literatur der dritten Generation, untersucht am Werk Ferdinn Zaimoglus</i>	Eschgfäller	
<b>Hradecká, Magdaléna</b>	<i>Romány Augusty Hauschnerové</i>	Václavek	
<b>Konopková, Jindra</b>	<i>Remarqueovy postavy a jejich postoj k životu</i>	Václavek	
<b>Kožáková, Lubica</b>	<i>Ein Vergleich der deutschen und englischen Werbetexte</i>	Hrdinová	
<b>Krejčí, Zuzana</b>	<i>Die Entwicklung der modernen Popkultur in unterschiedlichen Textsorten</i>	Krappmann	
<b>Kubiasová, Jana</b>	<i>Výuka cizích jazyků u dospělých na jazykových školách</i>	Spáčilová	
<b>Moskalová, Ladislava</b>	<i>Deutsch-polnische literarische Beziehungen</i>	Hrdinová	
<b>Okénka, Antonín</b>	<i>Sociolingvistická charakteristika přirozených a fiktivních dialogů</i>	Kaňovská	
<b>Paraska, Marian</b>	<i>Gebrauch der Partikeln im Deutschen</i>	Křížková	
<b>Peleška, Jan</b>	<i>Neologismen und Modewörter im Gegenwartsdeutsch</i>	Křížková	
<b>Plachá, Kateřina</b>	<i>Die Listen und ihre Funktion in Gottfrieds von Strassburg „Tristan“-Roman</i>	Pfau	
<b>Rádiková, Kristína</b>	<i>Das literarische Bild der frühen Frauenbewegung in Böhmen und Mähren</i>	Krappmann	
<b>Reindlová, Andrea</b>	<i>Karl Egon Ebert und Böhmischer Patriotismus</i>	Fialová	
<b>Rexová, Gabriela</b>	<i>K současnému stavu německých nominálních sufixů</i>	Uvíra	
<b>Ryšavý, Lukáš</b>	<i>Povídky Franze Kafky</i>	Fialová	
<b>Soprová, Martina</b>	<i>Phraseologischer Vergleich in der Pressesprache</i>	Kaňovská	
<b>Svoboda, Michal</b>	<i>Náboženská fantastika v moravské německé literatuře</i>	Krappmann	
<b>Svobodová, Hana</b>	<i>Vývoj německé terminologie v oblasti vojenství</i>	Spáčilová	
<b>Šafaříková, Daniela</b>	<i>Překlad právních textů</i>	Prágerová	
<b>Ševčíková, Miriam</b>	<i>Übersetzung der Phraseme im Drama „Der Befehl“ von Fritz Höchwälder</i>	Křížková	
<b>Šmídová, Kamila</b>	<i>Liebe, Wahnsinn, Einzelheit</i>	Fialová	
<b>Štimelová, Barbora</b>	<i>Karl Kraus und die Erotik der Wiener Moderne</i>	Fialová	

<b>Večeřová, Jana</b>	<i>Hermann Hesse als psychologisches Phänomen</i>	Václavek	
<b>Vlková, Veronika</b>	<i>Ingeborg Bachmann – Feministisches Werk?</i>	Eschgfäller	
<b>Vojáková, Veronika</b>	<i>H.C. Artmann</i>	Eschgfäller	
<b>Votrubová, Dana</b>	<i>Die Heiligenlegende im 21. Jahrhundert – eine präsente Gattung?</i>	Hrdinová	
<b>Vrtišková, Marcela</b>	<i>Die Figur des Papstes in Rolf Hochhuts „Der Stellvertreter“ in Beziehung zu früheren literarischen Werken mit gleicher Motivik</i>	Hrdinová	
<b>Vysloužilová, Markéta</b>	<i>Vliv médií na osudy literárních hrdinů u M. Walova a H. Bölla</i>	Topoľská	