**Státní bakalářská zkouška – jednooborové bakalářské studium, modul dějiny umění**

Státní bakalářská zkouška se bude skládat ze dvou částí. První prověří obecnou orientaci ve vývoji umění od doby románské po dobu po druhé světové válce. Studentka nebo student si vylosuje téma z předem daného seznamu otázek. Bude zkoušen nejen jejich přehled v daném časovém úseku, ale také uvědomování si vzájemných vztahů, schopnost vyvozovat závěry a orientovat se v základní literatuře pojednávající dané téma. Pro druhou část odevzdají examinovaní týden před konáním zkoušky názvy dvou volitelných témat, která se budou zabývat různými výtvarnými druhy (malba, sochařství, grafika, konceptuální umění, umělecké řemeslo aj.) a budou od sebe časově vzdálena alespoň 100 let. Předloží seznam odborné literatury, kterou k dané problematice prostudovali. Doporučuje se zvolit okruh, kterému se dotyční podrobně věnovali během přednášek a seminářů. Zkoušející v den zkoušky jedno z témat vyberou a podrobí diskusi. Předmětem této části bude detailní orientace v tématu, popř. vlastní bádání, kritické myšlení, schopnost formulovat vlastní závěry a prezentovat je.

Studentky a studenti předloží před zkouškou seznam četby, který obsahuje alespoň 10 titulů od německy píšících badatelů, kteří se intenzivně zabývají nebo zabývali výtvarným uměním.

Seznam otázek k státní bakalářské zkoušce (první část bakalářské zkoušky):

1. Románské umění

2. Gotická katedrála

3. Umění v českých zemích v době přemyslovské

4. Umění v českých zemích v době Lucemburků

5. 13.-15. století v Itálii

6. Umění 16. století v Itálii

7. Renesance v německy mluvících oblastech, umění reformace

8. Umění 15. a 16. století v českých zemích

9. Počátky italského baroku

10. Baroko v německy mluvících oblastech a jeho vztah k Itálii

11. Barokní architektura v českých zemích a její vzory

12. Barokní sochařství a malířství v českých zemích a jejich vzory

13. Malba, sochařství a architektura v Čechách a na Moravě v 19. století a jejich evropské souvislosti

14. Malba, sochařství a architektura 19. a počátku 20. století v německy mluvících oblastech

15. Architektura v první polovině 20. století

16. Evropská avantgarda

17. Umění mezi válkami, vývojové tendence padesátých a šedesátých let (vyjma architektury)