*Die nachstehenden Themen sind lediglich Vorschläge. Falls Sie selbst eine Idee haben oder ein anderes Gebiet bevorzugen, vereinbaren Sie bitte per Mail eine Konsultation! Für weitere Informationen stehe ich gerne zur Verfügung.*

**Bakkalararbeiten (Auswahl)**

***Literatur***

Die Exilproblematik in Ernst Lothars Roman „Die Zeugin. Pariser Tagebuch einer Wienerin“

Erik Jan Hanussens dichterisches Werk (Uhu ist tot und Anderes, 1915; Was so übers Brettl ging, 1915; Schließ die Augen, 1920)

Die Abbildung der Tschechoslowakei der 1960er Jahre in Zdenka Beckers Roman „Der größte Fall meines Vaters“ (2013)

Frauenfiguren in den „Moralischen Erzählungen“ von Sophie von La Roche

Weltschmerz in der Lyrik Nikolaus Lenaus

Gretchen, mein Mädchen: Mädchenfiguren im Werk von Christine Nöstlinger

Zum Ideal der Liebe und der Ehe in Marie Eugenie delle Grazies: Das Buch der Liebe (1916)

Nach den „Galgenliedern“ und „Palmström“: Das lyrische Werk Christian Morgensterns (1910–1914)

***Kulturgeschichte***

Die Darstellung des deutschen Widerstandes in Veit Harlans Propagandafilm „Kolberg“ (1945)

Die „Geierwally“ (1956) und die Darstellung der Frau im deutschen Heimatfilm

Zarah Leander als Frauenideal im NS-Film

**Diplomarbeiten (Auswahl)**

***Literatur***

Das Phänomen des Alpenkrimis im Kontext der Antiheimatliteratur

Juli Zehs Roman „Unterleuten“ (2016) als Beispiel für eine deutsche Antiheimatliteratur

Ingeborg Bachmanns Lyrikwerk (oder Prosawerk) in tschechischer Übersetzung

Gauner, Diebe und Hochstapler im erzählerischen Werk des Schriftstellers und Dadaisten Walter Serner (1889 –1942)

Die Figur des Kronprinzen Rudolfs in der deutschböhmischen und/oder deutschmährischen Literatur (Karl Emerich Hirt, Contessa Hekuba; Ludwig Winder, Der Thronfolger; Ludwig Polzer-Hoditz, Kronprinz Rudolf usw.)

Die Figur des Hellsehers in Lion Feuchtwangers Roman „Die Brüder Lautensack“ (1943)

Ausgewählte Robinsonaden aus den böhmischen Ländern

Fremde: Zur Darstellung von Migranten bzw. Migrantenkindern in der zeitgenössischen Kinderliteratur

***Kulturgeschichte***

Die Darstellung Erik Jan Hanussens (1889–1933) im Film (Hanussen,1955; Hanussen 1988; Invincible, 2001)

„Der Besuch der alten Dame“ von Friedrich Dürrenmatt im Film – ein Vergleich (deutsche Verfilmungen aus dem Jahr 1959 und 2008 resp. die tschechische Verfilmung aus dem Jahr 1999)

Die Darstellung der Frau in ausgewählten UFA-Filmen zwischen 1933 und 1945

Die Darstellung der „Tragödie von Mayerling“ im Nachkriegsfilm

Josephinismus im Film – Zur Darstellung Joseph II. und der josephinischen Gesellschaft in Miloš Formans „Amadeus“ (1984)