

**Sylaby – letní semestr 2021/22**  
**pro 2.-3. ročník Bc. studia a 1-2. ročník Mgr. studia**

Název předmětu	Den, učebna Kredity, ukončení, vyučující
<b>MODUL LINGVISTICKÝ</b> Vorlesungen	
<b>jen Bc. studium</b> <b>Forschungsprobleme der Syntax – Pflichtvorlesung - 2. Blok (2. Teil)</b>	Mittwoch 11:30 – 12:15, KA-3.39 3/2 kred, zk, Bačuvčíková
<p>Die Vorlesung setzt sich zum Ziel, den Studierenden einen Überblick über die Syntax der deutschen Sprache zu geben und es ihnen zu ermöglichen, die bereits erworbenen Syntax-Kenntnisse zu vertiefen und in einen theoretischen Rahmen einzubetten. Der Teil 2 behandelt die Klassifikation von Sätzen nach verschiedenen Kriterien und die Entwicklungstendenzen in der Syntax der deutschen Sprache.</p> <p>Die Handouts zur Vorlesung stehen in elektronischer Form im Moodle zur Verfügung. Die Vorlesung (Teil 1/WS + Teil 2/SS zusammen) wird mit einer Prüfung abgeschlossen, die einen schriftlichen und einen mündlichen Teil hat.</p> <p><u>Grundliteratur:</u>  <i>Duden. Die Grammatik.</i> 8., überarbeitete Auflage. Mannheim: Dudenverlag, 2009.  DÜRSCHIED, Christa: <i>Syntax. Grundlagen und Theorien.</i> 6., aktual. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck &amp; Ruprecht, 2012.  GLÜCK, Helmut (Hg.): <i>Metzler Lexikon Sprache.</i> 2. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2000.  <i>Grammis. Das grammatische Informationssystem des IDS.</i> &lt;<a href="https://grammis.ids-mannheim.de/">https://grammis.ids-mannheim.de/</a>&gt; (3.1.2019)  MAROSZOVÁ, Jana: <i>Grundlagen der Syntax.</i> Unter Mitarbeit v. M. Vachková. Praha: Karolinum, 2009.</p> <p>KGN/1SY4 (dvousemestrální kurz, do stagu se zapisuje jen jednou – buď v ZS nebo v LS! – platí pro staré akreditace, nové akreditace mají předmět v LS pod kódem SY2)</p> <p><b><u>POZOR!</u></b>  Dokud student neukončil morfosyntax 1 a/nebo morfosyntax 2 (nezískal zápočet), nemůže se ve 2. ročníku/bloku přihlásit k zápočtu <b>z morfosyntaxe 5</b> a ke zkouškám <b>Forschungsprobleme der Morphologie</b> a <b>Forschungsprobleme der Syntax!</b> Do předmětů může docházet, zkoušku/zápočet ovšem konat nemůže.</p> <p style="text-align: right;">KGN/1SY4 oder SY2 (nové akreditace)</p>	
<b>Bc. a Mgr. studium</b> <b>Gesprächsanalyse</b>	Mittwoch 12:15 – 13:00, KA-3.39 3 kred, zk, Bačuvčíková

**jen Mgr. studium**  
**Geschichte der Linguistik**

Montag 16:45 – 17:30, KA 3.39  
3 kred, zk, Rinas

V dějinách jazykovědy dochází permanentně ke konceptuálním zvrátům i k obnově přístupů. Přitom se přejímají nebo revidují výsledky starších směrů a opětovně dochází k renesanci tradičních přístupů. Pro orientaci v lingvistice je proto znalost stěžejních historických přístupů naprosto nepostradatelná. Přednáška nabízí chronologicky řazený přehled zohledňující zejména následující okruhy:

1. vliv antické gramatiky a rétoriky (15. až 18. století)
2. normativní debata o spisovném jazyce
3. historicko-srovnávací jazykověda
4. mladogramatická škola
5. evropský a americký strukturalismus
6. generativní gramatika

**Základní studijní literatura:**

Bartschat, Brigitte: *Methoden der Sprachwissenschaft*. Berlin 1996.

Černý, Jiří: *Dějiny lingvistiky*. Olomouc 1996.

Gardt, Andreas: *Geschichte der Sprachwissenschaft in Deutschland*. Berlin – New York 1999.

Helbig, Gerhard: *Geschichte der neueren Sprachwissenschaft*. Leipzig 1973.

Hoffmann, Ludger (Hrsg.): *Sprachwissenschaft. Ein Reader*. Berlin – New York 1996.

**Doporučená studijní literatura:**

Auroux, Sylvain – Koerner, E. F. K. – Niederehe, Hans-Josef – Versteegh, Kees (Hrsg.): *Geschichte der Sprachwissenschaften*. 3 Bde. Berlin – New York 2000/2001/2006.

Rinas, Karsten: *Sprache, Stil und starke Sprüche*. Darmstadt 2011.

Rinas, Karsten: *Theorie der Punkte und Striche. Die Geschichte der deutschen Interpunktionslehre*. Heidelberg 2017.

KGNDL

**jen Mgr. studium**  
**Deutsche Sprachgeschichte II.: Thema: Der Weg zur deutschen Standardsprache**  
(Geschichte des Frühneuhochdeutschen und des Neuhochdeutschen)

Montag 8:45 – 9:30, KA 4.61  
3/1 kred, zk, Spáčilová



Motto: „Je mehr wir von der Zukunft der deutschen Sprache vorherwissen wollen, umso intensiver müssen wir ihre Geschichte studieren.“  
Harald Weinrich

Die Vorlesung und das Seminar bieten den Studenten die Möglichkeit, sich intensiver mit dem **Frühneuhochdeutschen (1350–1650)** zu beschäftigen. In der Vorlesung werden, neben einer sprachgeschichtlichen Übersicht über die frühneuhochdeutsche Phase (u. a. Urkundensprache, Geschäftssprache, Kanzleisprache, Luthersprache, Druckersprache), die Graphemik, Phonemik, Grammatik und Lexik der frühneuhochdeutschen Sprache thematisiert. Im ersten, sprachgeschichtlichen Teil versucht man die soziokulturellen Voraussetzungen, die räumliche Abgrenzung und den Geltungsbereich der verschiedenen Existenzformen des Frühneuhochdeutschen darzustellen. Der zweite, spezielle Teil, fokussiert unter Berücksichtigung

des neuesten Forschungsstandes die Entwicklung der frühneuhochdeutschen Sprache auf allen Ebenen. Eine Vorlesung wird der Frühphase des **Neuhochdeutschen (1650–1950)** gewidmet

**Empfohlene Studienliteratur:**

BESCH, Werner – WOLF, Norbert Richard: *Geschichte der deutschen Sprache. Längsschnitte – Zeitstufen – Linguistische Studien*. Berlin 2009.

ERNST, Peter: *Deutsche Sprachgeschichte*. Tübingen 2005.

KÖNIG, Werner: *Atlas zur dt. Sprache*. 13. Auflage. München 2001.

MASAŘÍK, Zdeněk: *Historische Entwicklung des Deutschen*. Brno 1994.

MASAŘÍK, Zdeněk – BROM, Vlastimil: *Historische Entwicklung des Deutschen. Übersichtstabellen – Kommentare – Textproben*. Brno 2005.

POLENZ, Peter von: *Geschichte der deutschen Sprache*. 9. Auflage. Berlin – New York 1978.

SCHMID, Hans Ulrich: *Einführung in die deutsche Sprachgeschichte*. Stuttgart – Weimar 2009.

SCHMIDT, Wilhelm: *Geschichte der dt. Sprache*. 10., überarbeitete Auflage. Stuttgart 2007.

WOLFF, Gerhard: *Deutsche Sprachgeschichte*. 4. Auflage. Tübingen 1999.

KGNDL

**MODUL LINGVISTICKÝ****Seminare****jen Bc. studium****Lexikologische Sprachübung**

Mittwoch 8:00 – 9:30, KA 4.61

2 kred, zp+zk, Spáčilová

„Man kann die Sprache mit einem ungeheuren Gewebe vergleichen, in dem jeder Teil mit dem andren und alle mit dem Ganzen in mehr oder weniger deutlich erkennbarem Zusammenhange stehen.“ *Wilhelm von Humboldt*

Auf dem Programm der angebotenen Übungen sind drei Teilgebiete der Lexikologie: die Wortbildung, die Wortbedeutung und ein Teil der Wortschatzkunde – die Beziehungen zwischen den Wörtern. Theoretische Informationen werden auf das Minimum reduziert, mehr Aufmerksamkeit widmen wir praktischen Aufgaben, anhand deren einzelne Erscheinungen kurz theoretisch erklärt werden. Teilnehmer der Übungen erfahren beispielsweise, was verschiedene Verbpräfixe ausdrücken können (*bebauen – erbauen, behandeln – verhandeln*), dass manche Verben ähnlich und doch nicht gleich sind (z. B. *rütteln, schütteln; humpeln, rumpeln; runzeln, schmunzeln*), ob es z. B. zwischen den Verben *ändern – wechseln – tauschen*, zwischen den Substantiven *Kopf – Haupt* oder den Adjektiven *breit – weit* Unterschiede in der Verwendung gibt, was die Abkürzungen *A. d. Ü.* oder *d. M.* bedeuten oder welche Ausdrücke zum Wortfeld *gehen* gehören.

**Grundlegende Literatur:**FLEISCHER, Wolfgang – BARZ, Irmhild: *Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen 1995.SCHIPPAN, Thea: *Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen 1992.

KGN/JC00 oder LEX (studenti německé filologie jako předmět typu B nebo C)

**jen Bc. studium****Morphosyntax 5 – seminář****(navazuje na semináře z 1. ročníku)**

Donerstag 11:30 – 13:00, KA 3.39

2 kred, zp, Abraham

Dieses Seminar knüpft an die Seminare Morphosyntax 1-4 an und setzt die dort erworbenen Kenntnisse voraus. Im Seminar sollen die Themen der Kapitel 39–63 aus DREYER & SCHMITT (2009) behandelt werden: Adjektive und Adverbien, Zustandspassiv, Partizipialkonstruktionen, Gerundivum, Konjunktiv, Präpositionen, Funktionsverbgefüge und Tempusgebrauch. Im Abschlusstest werden die Kenntnisse des gesamten Lehrbuchs und der Terminologie durch verschiedene Aufgaben, auch durch Übersetzungen aus dem Tschechischen ins Deutsche, überprüft.

**Grundliteratur:**DREYER, Hilke / SCHMITT, Richard: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell. (Die Gelbe aktuell)* Ismaning: Hueber, 2009.GLÜCK, Helmut (Hg.): *Metzler Lexikon Sprache*. 2. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2000.LATOUR, Bernd: *Deutsche Grammatik in Stichwörtern*. Stuttgart: Klett, 1997.*Terminologie-Liste zur Morphosyntax* (UPOL/Moodle).VOIT, Heike: *PONS. Grammatik kurz & bündig: Deutsch*. Stuttgart: Klett, 2005.VOIT, Heike: *PONS. Stručná gramatika němčiny*. Praha: Klett, 2005.**POZOR!**

Dokud student neukončil morfosyntax 1 a/nebo morfosyntax 3 (nezískal zápočet), nemůže se ve 2. ročníku/bloku přihlásit k zápočtu z **morfosyntaxe 5** a ke zkouškám **Forschungsprobleme der Morphologie** a **Forschungsprobleme der Syntax!** Do předmětů může docházet, zkoušku/zápočet ovšem konat nemůže.

KGN/1SY3

<b>Bc. i Mgr. studium</b> <b>Textanalyse am Beispiel deutscher Popsongs</b>	Dienstag 16:45 – 18:15, KA-3.39 4 kred, zp, Rinas
<p>In diesem Seminar werden ausgewählte deutsche Schlager- und Rocklieder vorgestellt und aus linguistischer Sicht analysiert. Auf diese Weise soll exemplarisch illustriert werden, dass Linguistik und Poetik diverse Berührungspunkte aufweisen, die einen fruchtbaren Austausch ermöglichen.</p> <p><b>Grundlegende Literatur:</b>  ADAMZIK, Kirsten (2004) <i>Textlinguistik</i>. Tübingen: Niemeyer.  BREUER, Dieter (1991) <i>Deutsche Metrik und Versgeschichte</i>. 2. Aufl. München: Fink (UTB).  PRESCHER, Manfred (2018) <i>Es geht voran. Die Geschichte der deutschsprachigen Popmusik</i>. Darmstadt: WBG.  REISLOH, Jens (2011) <i>Deutschsprachige Popmusik: Zwischen Morgenrot und Hundekot</i>. Münster: Telos Verlag.  TITZMANN, Michael (1993) <i>Strukturelle Textanalyse</i>. 3. Aufl. München: Fink (UTB).</p> <p style="text-align: right;">KGN/LGS16 nebo diplomový seminář DP1, BP1</p>	
<b>jen Mgr. studium</b> <b>Linguistische Textanalyse</b>	Montag 13:15 – 14:45, KA-3.39 4 kred, zp, Rinas
<p>Anotace viz STAG</p> <p style="text-align: right;">KGN/LGT</p>	
<b>jen Mgr. studium</b> <b>Deutsche Sprachgeschichte II.: Thema: Der Weg zur deutschen Standardsprache</b> (Geschichte des Frühneuhochdeutschen und des Neuhochdeutschen)	Montag 9:45 – 11:15, KA-4.61 4 kred, zp, Spáčilová
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2;"> <p>Motto: „<i>Je mehr wir von der Zukunft der deutschen Sprache vorherwissen wollen, umso intensiver müssen wir ihre Geschichte studieren.</i>“  Harald Weinrich</p> <p>Im Seminar werden ausgewählte spezielle Probleme nicht nur theoretisch behandelt, sondern auch an praktischen Beispielen gezeigt. Neben der traditionellen phono-graphematischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Analyse steht im Mittelpunkt unserer Aufmerksamkeit auch die textlinguistische Untersuchung frühneuhochdeutscher Texte. An vielen konkreten Texten (Der Ackermann aus Böhmen, Johann Mentelin, Helene Kottanerin, Till Eulenspiegel, Sebastian Brandt, Hans Ulrich Krafft, Karl IV., Olmützer Bürger u. w.) werden die aktuellsten Methoden der modernen Historiolinguistik präsentiert.</p> <p><b>Empfohlene Studienliteratur:</b>  BESCH, Werner – WOLF, Norbert Richard: <i>Geschichte der deutschen Sprache. Längsschnitte – Zeitstufen – Linguistische Studien</i>. Berlin 2009.  ERNST, Peter: <i>Deutsche Sprachgeschichte</i>. Tübingen 2005.  KÖNIG, Werner: <i>Atlas zur dt. Sprache</i>. 13. Auflage. München 2001.  MASAŘÍK, Zdeněk: <i>Historische Entwicklung des Deutschen</i>. Brno 1994.  MASAŘÍK, Zdeněk – BROM, Vlastimil: <i>Historische Entwicklung des Deutschen. Übersichtstabellen – Kommentare – Textproben</i>. Brno 2005.  POLENZ, Peter von: <i>Geschichte der deutschen Sprache</i>. 9. Auflage. Berlin – New York 1978.  SCHMID, Hans Ulrich: <i>Einführung in die deutsche Sprachgeschichte</i>. Stuttgart – Weimar 2009.  SCHMIDT, Wilhelm: <i>Geschichte der dt. Sprache</i>. 10., überarbeitete Auflage. Stuttgart 2007.  WOLFF, Gerhard: <i>Deutsche Sprachgeschichte</i>. 4. Auflage. Tübingen 1999.</p> <p style="text-align: right;">KGN/VJS2</p> </div> </div>	

## MODUL LITERÁRNÍ

### Vorlesungen

#### Bc. i Mgr. Studium Deutschsprachige Literatur 1910–1945

Dienstag 8:45 – 9:30, KA 3.39  
3 kred, zk, Fialová, Hornáček

Das Ziel der Vorlesung ist es, den StudentInnen einen grundlegenden Überblick über die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur zwischen 1910 und 1945 zu vermitteln. Es werden sowohl die wichtigsten Strömungen, Autoren und zentrale Werke dieser Zeit in ihrem politischen und sozialen Kontext als auch Veränderungen im Bereich der Medien und des literarischen Markts vorgestellt.

Themen der Vorlesungen:

1. Avantgarde – Definition, Datierung, die einzelnen ‚Ismen‘ der Avantgarde
2. Futurismus, seine Rezeption in Deutschland, das Manifest als Genre der Avantgarde
3. Expressionismus I
4. Expressionismus II
5. Dada
6. Literarische Reaktionen auf den Ersten Weltkrieg
7. Neue Sachlichkeit I
8. Neue Sachlichkeit II
9. Prager deutsche Literatur
10. Exil I
11. Exil II
12. Literatur im Dritten Reich, Innere Emigration

Abschluss: schriftliche Prüfung

Lektüre: Für die Teilnehmer wird ein Reader mit den zu lesenden Texten bereitgestellt.

Zur Einführung:

Delabar, Walter: *Klassische Moderne. Deutschsprachige Literatur 1918-1933*. Berlin: Akademie Verlag, 2010.

*Die deutsche Exilliteratur 1933 bis 1945. Perspektiven und Deutungen*. Hrsg. von Sonja Klein und Sikander Singh. Darmstadt: wbg, 2015.

Fähnders, Walter: *Avantgarde und Moderne 1890-1933* (Lehrbuch Germanistik). Stuttgart: Metzler, 2010.

KGN/LP14

#### jen Mgr. Studium Modelle und Methoden der Literaturwissenschaft – Vorlesung + Seminar (LV + LVS)

Donnerstag 11:30 – 12:15, KA 3.39  
3 kred, zk, J.Krappmann, Hornáček

Das Ziel der Vorlesung und des an sie anknüpfenden Seminars ist es, die Studierenden mit den grundlegenden Methoden und Modellen der Literaturwissenschaft bekannt zu machen. Die einzelnen methodischen/theoretischen Zugang zur Literatur werden chronologisch präsentiert: von der Hermeneutik bis zu den einzelnen Einsätzen im Rahmen des Poststrukturalismus und den ‚turns‘ am Ende des 20. Und Anfang des 21. Jahrhunderts. Im Seminar werden anhand von kurzen literarischen Texten und Texten der Forschungsliteratur Kenntnisse aus der Vorlesung vertieft.

Themen der Vorlesungen und Seminare:

1. Hermeneutik
2. Positivismus
3. Psychoanalytische Literaturwissenschaft
4. Formalismus
5. Strukturalismus
6. Marxistische Literaturwissenschaft; Literatursoziologie

7. Poststrukturalismus
8. Dekonstruktion
9. Diskursanalyse
10. Intertextualität
11. Zentrale ‚turns‘ der Literaturwissenschaft

KGn/LV

**jen Mgr. Studium**  
**Literatur nach 1945**

Dienstag 11:30 – 12:30, KA 3.39  
3 kred, zk, JKrappmann, Hornáček,  
Voda Eschgfäller

Die Vorlesung wird sich ausgewählten Phänomenen, Strömungen, Autoren und Texten der deutschsprachigen Literatur seit dem Ende des 2. Weltkriegs widmen, die in meist chronologischer Weise angeboten werden. Innerhalb dieser Themen wird eine wissenschaftliche Auseinandersetzung unter Einbeziehung der neuesten Fachliteratur geboten. Für einen umfassenden Überblick der Epoche sorgt das begleitende Arbeitsbuch „Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945“ von Jürgen Egyptien, das den Studierenden zugänglich gemacht wird, sowie eine allgemeiner Abriss der zentralen historischen und kulturpolitischen Ereignisse der Nachkriegszeit in einer einführenden Vorlesung. Die Vorlesung wird durch eine schriftliche Prüfung beendet, deren Bedingungen in der ersten Stunde erläutert werden.

Weiterführende und empfohlene Literatur:

- Barner, Wilfried (Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. München Beck 2006.  
Bauer, Werner M.: Die deutschsprachige Literatur Österreichs seit 1945. In: Herbert Zeman (Hrsg.): Literaturgeschichte Österreich. Freiburg Rombach 2014 , S. 713-796.  
Böttiger, Helmut: Die Gruppe 47. Als die deutsche Literatur Geschichte schrieb. München DVA 2012.  
Briegleb, Klaus: Mißachtung und Tabu. Berlin Philo 2003.  
Forster/Riegel: Deutsche Literaturgeschichte Band 12: Gegenwart. München dtv 2004.  
Zeyringer, Klaus: Eine Literaturgeschichte: Österreich seit 1650. Wien Studienverlag 2012, S. 607-786.

KGn/LT45

**MODUL LITERÁRNÍ**  
**Seminare**

**jen Bc. studium**  
**Literatur der Moderne**

Dienstag 9:45 – 11:15, KA 3.39  
3 kred, zk, Voda Eschgfäller

KGn/LM nebo LS08

<b>Bc. i Mgr. studium</b> <b>E.T.A. Hoffmann</b>	Donnerstag 9:45 – 11:15, KA-3.39 4 kred, zp, Horňáček, Buršová
	<p>Nur wenige Schriftsteller haben die Bürger des 19. Jahrhunderts so geängstigt und gleichzeitig so fasziniert wie E.T.A. Hoffmann. Noch Walter Benjamin erinnerte sich in seinen späteren Jahren, dass er in der Kindheit vor der Lektüre des „Grusel-Hoffmanns“ gewarnt wurde, dessen Werke zwar in der Familienbibliothek standen, aber nur vom Vater gelesen werden durften. Die Schrecken des 20. und 21. Jahrhunderts haben freilich das „Grauen“ der Werke Hoffmanns stark relativiert, dennoch gehören sie zweifelsohne zu dem interessantesten und komplexesten, was die Romantik zu bieten hat.</p> <p>Das Seminar soll anhand von Hoffmanns Texten Werken grundlegende Kenntnisse über die deutsche Romantik und ihren historischen Kontext als auch Kompetenz beim Umgang mit Erzähltexten vermitteln</p> <p>Es werden u.a. folgende Texte Hoffmanns diskutiert: <i>Der goldne Topf</i>, <i>Die Elixiere des Teufels</i>, <i>Der Sandmann</i>, <i>Prinzessin Brambilla</i>, <i>Der Einsiedler Serapion</i>; <i>Rat Krespel</i>; <i>Die Bergwerke zu Falun</i>; <i>Die Automate</i>; <i>Das fremde Kind</i>; <i>Das Fräulein von Scuderi</i>; <i>Vampirismus</i>; <i>Des Veters Eckfenster</i>.</p> <p style="text-align: right;">KGN/LS22 nebo diplomový seminář DP1, BP1</p>
<b>Bc. i Mgr. studium</b> <b>Německy psaná literatura v Izraeli</b>	Mittwoch 8:00 – 9:30, SV-2.36 4 kred, zp, Cahová
<p>Výuka v češtině  Pouze jako C-předmět</p> <p>Anotace – viz STAG</p> <p style="text-align: right;">JUD/IZK5 – pouze jako C-předmět</p>	
<b>Modelle und Methoden der Literaturwissenschaft – Vorlesung</b> <b>+ Seminar (LV + LVS)</b>	Montag 15:00 – 16:30, KA 3.39 4 kred, zk, JKrappmann, Horňáček
<p>Das Ziel der Vorlesung und des an sie anknüpfenden Seminars ist es, die Studierenden mit den grundlegenden Methoden und Modellen der Literaturwissenschaft bekannt zu machen. Die einzelnen methodischen/theoretischen Zugang zur Literatur werden chronologisch präsentiert: von der Hermeneutik bis zu den einzelnen Einsätzen im Rahmen des Poststrukturalismus und den ‚turns‘ am Ende des 20. Und Anfang des 21. Jahrhunderts. Im Seminar werden anhand von kurzen literarischen Texten und Texten der Forschungsliteratur Kenntnisse aus der Vorlesung vertieft.</p> <p>Themen der Vorlesungen und Seminare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hermeneutik</li> <li>2. Positivismus</li> <li>3. Psychoanalytische Literaturwissenschaft</li> <li>4. Formalismus</li> <li>5. Strukturalismus</li> <li>6. Marxistische Literaturwissenschaft; Literatursoziologie</li> <li>7. Poststrukturalismus</li> <li>8. Dekonstruktion</li> <li>9. Diskursanalyse</li> <li>10. Intertextualität</li> <li>11. Zentrale ‚turns‘ der Literaturwissenschaft</li> </ol> <p style="text-align: right;">KGN/LVS</p>	

## MODUL KULTURA A SPOLEČNOST

### Vorlesungen

jen Bc. studium

Deutsche Geschichte ab dem 16. Jahrhundert – Ein Überblick

Montag 8:45 – 9:30, KA-3.39

3 kred, zk, Horňáček, Voda  
Eschgfäller

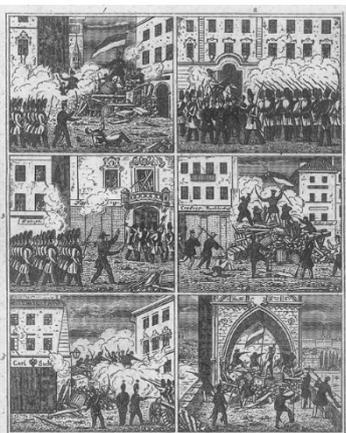
KGK/KP02

Bc. i Mgr. studium

Geschichte des 19. Jahrhunderts

Donnerstag 8:45 – 9:30, KA-3.39

3 kred, zk, Horňáček



„Verwandlung der Welt“ und „Geburt der modernen Welt“ sind nur zwei Stichwörter, mit denen bedeutende zeitgenössische Historiker (Jürgen Osterhammel, Christopher A. Bayly) die weitreichenden Veränderungen bezeichnen, zu denen es während des 19. Jhds (nicht nur) in Europa kam: So gut wie alle Bereiche des Lebens, wie wir es heute können, haben ihre Wurzeln im 19. Jahrhundert und/oder wurden durch die Entwicklungen und Brüche dieses Jahrhunderts geprägt, sodass die Katastrophen des 20. Jhds ohne tiefere Kenntnis des 19. Jhds. nicht zu verstehen sind. Das Ziel der Vorlesung ist es, den StudentInnen sowohl grundlegende politische, soziale und ökonomische Prozesse als auch ideologische Strukturen und Formen des Wissens näher zu bringen, die das Gesicht dieses Jahrhunderts geprägt haben. Der Schwerpunkt wird dabei v.a. auf der deutschen Geschichte liegen, die als Ausgangspunkt für die Erklärung globaler Phänomene und Prozesse dienen soll.

Themen der Vorlesungen (u.a.): Französische Revolution und ihr Einfluss auf Deutschland; Liberalismus, Konservatismus, Sozialismus, Anarchismus – ihre Entstehung und Entwicklung; Nationalismus – ein Kind des 19. Jhds.; demographische Veränderungen; neue Formen des Wissens und der Wissensvermittlung; neue Medien; Imperialismus, Rassismus, deutsche Kolonien; Religiosität, Säkularisierung; Emanzipation in der Arbeitswelt ...

#### Empfohlene Literatur:

Osterhammel, Jürgen: *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*. München: Beck 2009.

Bergeron, Louis; Furet, Francois; Koselleck, Reinhart: *Das Zeitalter der europäischen Revolutionen 1780-1848*. Frankfurt a.M.: Fischer, 2005.

Gall, Lothar: *Europa auf dem Weg in die Moderne 1850-1890*. München: Oldenbourg 2009.

Schöllgen, Gregor; Kiessling, Friedrich: *Das Zeitalter des Imperialismus*. München: Oldenbourg, 2009.

KGK/KAH19 oder KP

<b>jen Bc. a Mgr. studium – obory Německá filologie Geschichte des Übersetzens und Dolmetschens 1</b>	Montag 8:00 – 8:45, KA-3.39 2 kred, zk, Fialová
<p><b>Literaturgeschichte als Geschichte der Übersetzungen</b></p> <p>Im Vorlesungszyklus möchte ich die Geschichte der deutschen Literatur etwas anders präsentieren, als es sonst üblich ist: Nicht die klassischen einzelnen Epochen der Literaturgeschichte sind die grundlegenden Ordnungsbegriffe und markieren die Entwicklungsstadien, sondern es sind Übersetzungen großer Werke der Weltliteratur, die zum Bestandteil der eigenen Nationalliteratur geworden sind und sie prägten und voranschoben.</p> <p>Die Vorlesung ist also sowohl Germanisten/Philologen gewidmet, die hier einige Lücken in ihrer Kenntnis der Literaturentwicklung füllen, als auch Studenten des Übersetzungsfaches, die hier etwas Allgemeinbildung erlangen könnten. Die Vorlesung ist sowohl germanistisch als auch bohemistisch orientiert – es wird sich um Übersetzungen ins Deutsche (aber auch um Übersetzungen großer Werke der deutschen Literatur in Weltsprachen) als auch um Übersetzungen aus dem Deutschen ins Tschechische handeln.</p> <p>Wie üblich, werde ich von Stunde zu Stunde das Erfüllen von Hausaufgaben verlangen</p> <p style="text-align: right;">KGN/DPR1</p>	
<b>MODUL KULTURA A SPOLEČNOST Seminare</b>	
<b>Bc. i Mgr. studium Die deutsch-tschechische Konfliktgemeinschaft</b>	Dienstag 13:15 – 14:45, KA-3.49 4 kred, Hornáček
<p>In diesem Seminar werde ich anhand von zentralen historischen Ereignissen einen Überblick über das spannungsreiche Zusammenleben von Tschechen und Deutschen in Böhmen und Mähren geben. Der zeitliche Schwerpunkt des Seminars liegt dabei im 19. und 20. Jahrhundert. Da aber gerade in nationalistischen Argumentationen beider Seiten auf zurückliegende historische Ereignisse zurückgegriffen wurde, sollen auch markante historische Begebenheiten aus dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit kurz beleuchtet werden.</p> <p>Grundlage der Arbeit in den Seminarstunden sind historische Quellentexte, die nach kurzen Einführungen in die historischen und Zeitumstände und Probleme, gemeinsam interpretierend gelesen werden. Als Textgrundlage dient: Manfred Alexander (Hrsg.): Quellen zu den deutsch-tschechischen Beziehungen 1848 bis heute. Darmstadt Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005.</p> <p>Die Anforderungen für die Vergabe von credits werden in der ersten Seminarstunde besprochen.</p> <p><b>Empfohlene weiterführende Lektüre:</b>  Alexander, Manfred: Kleine Geschichte der böhmischen Länder. Stuttgart Reclam 2008.  Brenner/Franzen/Haslinger/Luft (Hrsg.): Geschichtsschreibung zu den böhmischen Ländern. München Oldenbourg 2006.  Křen, Jan: Die Konfliktgemeinschaft. Tschechen und Deutsche 1780-1918. München Oldenbourg 1996  Podiven: Češi v dějinách nové doby (Pokus o zrcadlo). Praha Rozmluvy 1991. [dt. Pithart/Přihoda/Otáhal: Wo ist unsere Heimat? Geschichte und Schicksal in den Ländern der böhmischen Krone. München Langen Müller 2003]  Seibt, Ferdinand: Deutschland und die Tschechen. Geschichte einer Nachbarschaft in der Mitte Europas. München Piper 1993.</p> <p style="text-align: right;">KGN/KAHCN nebo diplomový seminář DP1, BP1</p>	
<b>Bc. i Mgr. Studium Středověk ve filmu</b>	Montag 15:00 – 16:30, KA 3.49 2 kred, zp, Solomon
<p>V semináři se zaměříme na obraz středověku ve filmu. Budeme sledovat a) filmy s historickou tematikou (Eco, Bergman) a na jejich pozadí diskutovat o základních rysech středověké společnosti. Dále se budeme zabývat zfilmováním předních literárních látek (Tristan, Píseň o Nibelunzích, Faust, Artušovské legendy) a pokusíme se pojmenovat sémantické (a jiné) posuny v souvislosti se změnou média.</p> <p style="text-align: right;">KGN/KS90</p>	

**jen Mgr. Studium**  
**Textarbeit – Vorbereitung für die Klausur im III. Block**

Montag 11:30 – 13:00, KA 3.39  
2 kred, zp, Hornáček, Voda  
Eschgfäller

Die Lehrveranstaltung dient als Vorbereitung auf die Klausur im dritten Block, in der es darum geht, ein wissenschaftliches Essay zu verfassen. Im Seminar wird also besprochen, wie ein solcher Text aufgebaut sein soll, welche sprachlichen Voraussetzungen erfüllt werden müssen und wie man mit den sekundärliterarischen Grundlagentexten umgehen kann.

Neben einer regelmäßigen Mitarbeit sind die rechtzeitige Erledigung von Hausaufgaben, aktive Mitarbeit und das Verfassen eines Abschlussaufsatzes erforderlich.

KGK/KV

**Bc. i Mgr. Studium – výuka v angličtině**  
**Nordic Noir: Mirror of Nordic Society**

Dienstag 15:00 – 16:30, KA 4.61  
3 kred, zp, Chargros, výuka  
v angličtině



*Mgr. Maeva Chargros*

## Nordic Noir

- ❖ Have you ever wondered if your neighbours had a secret room where they hide corpses?
- ❖ Are you scared of getting lost in a freezing snowstorm?
- ❖ Do you spend hours guessing what could be hidden at the bottom of that lake?
- ❖ Or are you simply curious to understand **why the happiest countries in the world gave birth to the gloomiest and most violent literature genre?**
- ❖ You will get answers to all these questions during this semester, and you will get the perfect excuse to dive into TV shows and thriller novels!

## Nordic Noir: Mirror of Nordic Society?

- **Nordic Noir** is a literature genre that first appeared in the 1950s in Sweden. Now, it is widely known thanks to authors such as Jo Nesbø, Camilla Läckberg, or Henning Mankell. If you don't recognise these names, you might recognise these instead: Harry Hole, Erica Falck, Kurt Wallander.  
This course is an invitation to dive into frozen Nordic lakes – and discover these countries from an unusual perspective.  
**From social issues to political scandals, from history to folklore, Nordic Noir is more than just a crime story. Some even say it is the mirror of Nordic society... a dark portrait for such a happy and peaceful region!**
- Register now to understand what is hiding behind those compelling bestsellers & TV shows!

*Course taught by Maeva Chargros,  
PhD student in History & BA in Nordic Studies & Scandinavian Philology*

KGK/KS86

<b>Bc. i Mgr. studium</b> <b>Societas Cognitorum: téma - Přesahy</b> <b>(přednáška, ukončeno však zápočtem!)</b>	Mittwoch 16:45 – 18:15, aula KA-3.32 2 kred, gar. Fialová
<p>Motto: „Jelikož se každodenně setkáváme jako profesori a specialisté z různých oborů a jelikož se i v rozhovorech u stolu snažíme přesahovat svůj obor, nakukovat do těch ostatních a dychtivě se z nich poučovat, vzali jsme to vážně a zamýšlíme se v tomto cyklu přednášek nad přitažlivým tématem ze svého oboru, který plodně přesahuje do oboru jiného a který jistě zaujme i posluchače.“ (L. Daniel)</p> <p>Předběžný seznam přednášek:</p> <p><b>první přednáška proběhne 23.2.</b></p> <p style="text-align: right;">KGN/SC4 (Bc., Mgr. Studenti – staré akreditace B-předmět, nové akreditace C-předmět nebo KGN/92BPP (kód pro doktorandy)</p>	
<b>KVALIFIKAČNÍ MODUL</b> <b>- povinný pro studenty Bc. studia Německá filologie a Bc. studenty oboru tlumočení (nastoupivší 2019 a později – část modulu)</b>	
<b>jen Bc. studium</b> <b>PR-Strategies for Students of German Studies</b>	Montag 9:45 – 11:15, KA-3.49 2 kred, Solomon
<p>Anotace – viz STAG</p> <p style="text-align: right;">KGN/KME</p>	
<b>jen Bc. studium</b> <b>Kariérové poradenství</b>	1 kred, zp, garant: Solomon
<p>Úvodní informační schůzka na začátku semestru.</p> <p>Anotace – viz STAG</p> <p style="text-align: right;">KGN/KMKP</p>	

<b>jen Bc. studium</b> <b>Ehrenamt</b>	3 kred, zp, garant: Solomon
<p>Úvodní informační schůzka na začátku semestru.</p> <p>Anotace – viz STAG</p> <p style="text-align: right;">KGN/KMDE</p>	
<b>jen Bc. studium</b> <b>Praxisorientiertes Projekt</b>	3 kred, zp, garant: Solomon
<p>Úvodní informační schůzka na začátku semestru.</p> <p>Anotace – viz STAG</p> <p style="text-align: right;">KGN/KMP</p>	
<b>DIPLOMOVÝ MODUL – povinný pro studenty Bc./Mgr. studia programu maior nebo samostatného studijního programu, kteří nastoupili do studia v akademickém roce 2019/2020 a později</b>	
<b>jen Bc. studium</b> <b>Methoden wissenschaftlichen Arbeitens</b>	Montag 11:30 – 13:00, KA 4.61 3 kred, zp, Horňáček, Voda Eschgfäller, Solomon
<p>Das Seminar soll Kenntnisse vermitteln, die sowohl für das Verfassen als auch für die Rezeption deutschsprachiger wissenschaftlicher Texte (im Bereich der Geisteswissenschaften) benötigt werden. Dabei werden die besonderen Bedürfnisse der tschechischen Deutschlerner berücksichtigt.</p> <p>Zunächst werden grundlegende Fachtextsorten und Bestandteile wissenschaftlicher Texte behandelt. In diesem Zusammenhang werden Erscheinungen der Wissenschaftssprache (etwa Fremdwortgebrauch, Nominalstil) aus stilistischer Sicht diskutiert. Der zweite Teil des Seminars wird dem wissenschaftlichen Recherchieren und den Zitierkonventionen gewidmet. Berührt werden auch ethische Aspekte der Forschung.</p> <p><b>Požadavky na absolvování předmětu:</b>  Anwesenheit im Seminar, Referat</p> <p><b>Literatura:</b>  Rinas, K.; Gunsenheimer, B.; Opletalová, V.: <i>Übungsbuch zur deutschen Wissenschaftssprache</i>. Olomouc: Univerzita Palackého 2011.</p> <p style="text-align: right;">KGN/MWA</p>	

## DIDAKTIKA

(C-předmět nebo v rámci studia učitelské způsobilosti)

jen Mgr. Studium

Metodika předávání filologických informací - Didaktik Deutsch als Fremdsprache – Vorlesung + Seminar

Dienstag 8:00 – 8:45, KA-3.39

Dienstag 9:45 – 11:15, KA-4.61

2/n 3 kred, zp+zk, Spáčilová

Programm: **Vorlesungen und Lehrertraining durch Microteaching**

Motto: *„Die Fremdsprachen lernt man nicht als Teil der Bildung oder Weisheit, sondern als Mittel, mit dessen Hilfe man die Bildung erwerben und anderen mitteilen kann.“*

Johannes Amos Comenius

Die **Vorlesungen** im Sommersemester knüpfen thematisch an die Themen der Vorlesungen im Wintersemester an; sie dienen zur Erweiterung, Ergänzung und Vertiefung theoretischer Erkenntnisse, die die Kursteilnehmer im Wintersemester erworben haben.

**Theoretisch behandelt werden folgende Themen:** Testen und Prüfen im Deutschunterricht, Fehlerproblematik, Landeskunde im Deutschunterricht, Fachsprache im Deutschunterricht, Sprachlernspiele, Lehrwerkanalyse, Video im Deutschunterricht, Hausaufgaben, Legasthenie und Fremdsprachenunterricht, Unterrichtsmodelle und Vorbereitung des Lehrers auf die Unterrichtsstunde; Fremdsprachenunterricht in einer inklusiven Klasse u. a.

Das Microteaching im **Seminar** bietet den Studenten, die im Wintersemester das Seminar zur DaF-Didaktik besucht haben, einen ersten angstfreien Erfahrungsraum und ein experimentelles Erprobungsfeld für die im Seminar erworbenen theoretischen Kenntnisse, sprachpraktischen Erfahrungen und didaktischen Vorstellungen.

**Beim Microteaching werden folgende Themen behandelt:**

1. Grammatik im Deutschunterricht.
2. Wortschatzarbeit.
3. Arbeit mit authentischen Lesetexten (Sachtext).
4. Arbeit mit literarischen Texten – Prosa.
5. Arbeit mit literarischen Texten – Gedicht.
6. Arbeit mit einem Lied.
7. Entwicklung des freien Sprechens – sprechendes Foto als Sprechanlass.
8. Entwicklung des freien Sprechens – Karikatur als Sprechanlass.
9. Entwicklung des freien Sprechens – Werbung oder Bildergeschichte als Sprechanlass.
10. Entwicklung des freien Sprechens – Piktogramme als Sprechanlass.
11. Entwicklung des freien Sprechens – Kunstbild als Sprechanlass.
12. Arbeit mit Hörtexten.
13. Entwicklung des freien Schreibens.
14. Landeskunde im Deutschunterricht – Arbeit mit einem Zeitungstext.
15. Landeskunde im Deutschunterricht – Arbeit mit einem Foto oder Bild.
16. Fachwortschatz im Deutschunterricht.
17. Arbeit mit Videosequenzen.

Vorlesung + Seminar pod kódem KGN/METS2  
nebo v rámci učitelské způsobilosti: jako KGN/UZDI2 nebo ICV/DINJ2 (nové akred.)

<b>OSTATNÍ</b> studenti 1 a 2 oborového studia Německé filologie mohou tyto předměty absolvovat většinou jako předměty typu C	
<b>TLUMOČNICTVÍ, PŘEKLADATELSTVÍ</b> Vorlesungen	
<b>Bc. 1. roč.: Němčina se zaměřením na tlumočení a překlad (A – předmět)</b> <b>Bc. i Mgr. studium: Německá filologie (C – předmět)</b> <b>Einführung in die Theorie des Dolmetschens</b>	Mittwoch 12:15 – 13:00, KA-3.49 4 (3) kred, zk, Peštová
Anotace viz STAG	
KGN/TM2P oder 1UTMT	
<b>jen Mgr. studium: Němčina se zaměřením na tlumočení a překlad (A-předmět), Německá filologie (C – předmět)</b> <b>Geschichte des Übersetzens und Dolmetschens 1</b>	Montag 8:00 – 8:45, KA-3.39 2 kred, zk, Fialová
<b>Literaturgeschichte als Geschichte der Übersetzungen</b>	
<p>Im Vorlesungszyklus möchte ich die Geschichte der deutschen Literatur etwas anders präsentieren, als es sonst üblich ist: Nicht die klassischen einzelnen Epochen der Literaturgeschichte sind die grundlegenden Ordnungsbegriffe und markieren die Entwicklungsstadien, sondern es sind Übersetzungen großer Werke der Weltliteratur, die zum Bestandteil der eigenen Nationalliteratur geworden sind und sie prägten und voranschoben.</p> <p>Die Vorlesung ist also sowohl Germanisten/Philologen gewidmet, die hier einige Lücken in ihrer Kenntnis der Literaturentwicklung füllen, als auch Studenten des Übersetzungsfaches, die hier etwas Allgemeinbildung erlangen könnten. Die Vorlesung ist sowohl germanistisch als auch bohemistisch orientiert – es wird sich um Übersetzungen ins Deutsche (aber auch um Übersetzungen großer Werke der deutschen Literatur in Weltsprachen) als auch um Übersetzungen aus dem Deutschen ins Tschechische handeln.</p> <p>Wie üblich, werde ich von Stunde zu Stunde das Erfüllen von Hausaufgaben verlangen</p>	
KGN/DPR1	
<b>TLUMOČNICTVÍ, PŘEKLADATELSTVÍ</b> Seminare	
<b>jen Bc. studium Němčina se zaměřením na tlumočení a překlad, 1. ročník</b> <b>Překladatelská cvičení pro začátečníky</b>	Montag 11:30 – 13:00, KA-4.61 3 kred, zp, Solomon
Cílem semináře je zlepšit jazykové kompetence. Překládat se budou kratší texty technicko-administrativního charakteru, recenze, krátké publicistické útvary apod. Seminář je určen pro studenty z nižších ročníků, obor T a P.	
PR1	
<b>jen Bc. studium Němčina se zaměřením na tlumočení a překlad, 2/3. roč. (A – předmět)</b> <b>Nácvik konsekutivního tlumočení 2</b>	Mittwoch 15:00 – 16:30, KA-1.38 2 kred, zp, Bačuvčíková
Anotace viz STAG	
KGN/TNK2 nebo NK2	



<b>jen Mgr.</b> <b>Literarische Übersetzung (a nácvik komentáře k překladu)</b>	Montag 9:45 – 11:15, KA-1.47 4 kred, zp, Peštová, Fialová
Anotace viz STAG  KGN/LU2B oder LU3B nebo diplomový seminář pro Mgr. DP1 (jen pro obor tlumočení překlad)	
<b>jen Mgr.</b> <b>Překladačský seminář – překlad žurnalistických a esejistických textů</b>	Mittwoch 9:45 – 11:15, KA-1.48 4 kred, zp, Peštová
Anotace viz STAG  KGN/UF2F nebo UF3F	