

LETHEN: Verhaltensweisen der Kälte (Anmerkungen)

20. Jahrhundert, hg. v. H. Brackert und F. Wefelmeyer, Frankfurt am Main 1990, S. 317-343.
- 48 Hans Joachim Krüger, a. a. O., S. 322.
- 49 Siehe H. Lethen, *Der Jargon der Neuen Sachlichkeit*, in: *Die »Neue Sachlichkeit«. Lebensgefühl oder Marnenzeichen?*, Germanica 9 (1991), hg. v. Pierre Vaydat.
- 50 Hannes Meyer, *Die neue Welt* (1926), in: H. Meyer, *Bauen und Gesellschaft. Schriften, Briefe, Prospekte*, Dresden 1980, S. 27f.
- 51 Alfred Döblin, *Der Geist des naturalistischen Zeitalters*, in: *Die Neue Rundschau*, 1924. Zit. n. A. Döblin, *Aufsätze zur Literatur*, Freiburg 1963, S. 70.
- 52 Robert Musil, *Die Zeit der Tatsache* (1923), in: R. Musil, *Gesammelte Werke*, Bd. 8, S. 1384.
- 53 Hermann von Wedderkop, *Wandlungen des Geschmacks*, in: *Der Querschnitt* (Juli 1926).
- 54 Alfred Adler, *Körperform, Bewegung und Charakter*, in: *Der Querschnitt* (September 1930), Reprint: S. 342.
- 55 Walter Benjamin, *Einbahnstraße*, Berlin 1928, S. 63.
- 56 Ebd., S. 47ff.
- 57 Das Schema von Neckel, a. a. O., S. 48, wurde hier modifiziert.
- 58 Bertolt Brecht, *Schriften zum Theater 2. 1918-1933*, Frankfurt am Main 1963, S. 116-117.
- 59 S. Neckel, a. a. O., S. 51.
- 60 Bertolt Brecht, *Gesammelte Werke*, Bd. 18, S. 180f.
- 61 Dieser Gedanke wird in verschiedenen Kommentaren zur Kulturgeschichte von H.-D. Kittsteiner betont.
- 62 Bertolt Brecht, a. a. O., S. 117.
- 63 Vgl. H. Lethen, *Der Jargon der Neuen Sachlichkeit*, a. a. O.
- 64 Léon Wurmser, *Die Maske der Scham*, a. a. O., S. 230.
- 65 Ein Gedanke, den Ulrike Baureithel betont. Vgl. U. Baureithel, *Masken der Virilität*, in: *Die Philosophin* 8 (1993), S. 24-35.
- 66 Vgl. das Kapitel »Scham und Schuld« bei S. Neckel, a. a. O., S. 244.
- 67 Ebd., S. 151.
- 68 Siegfried Kracauer, *Die Unterführung*, in: Kracauer, *Aufsätze 1932-1935. Schriften*, hg. v. Inka Mülder-Bach, Band 5.3, Frankfurt am Main 1990, S. 40-42. – Zur »Unterführung« vgl. Inka Mülder-Bach, *Schlupflöcher. Die Diskontinuität des Kontinuierlichen im Werk Siegfried Kracaueers*, in: N. Kessler, Th. Levin (Hg.), *Siegfried Kracauer. Neue Interpretationen*, Tübingen 1990, S. 253ff.
- 69 »... die gerade damals begann, sich als Dauerzug moderner Gesellschaften darzustellen.« René König, *Leben im Widerspruch. Versuch einer intellektuellen Autobiographie*, Frankfurt am Main/Berlin/Wien 1984, S. 62.
- 70 Vgl. Jean-Luc Evard, *Einrichtungen der Angst*, Wien 1991 (= Klagen-
furter Beiträge zur Philosophie. Hg. v. K. Ratschiller und Chr. Šubik). Dieses Kapitel verdankt Jean-Luc Evards Überlegungen die entscheidenden Denkanstöße.
- 71 Das ist das Ergebnis der Forschung von Martin Lindner, »Krise« und »Leben«. *Die intellektuelle Mentalität der »frühen Moderne« und die Zeitoromane der »Neuen Sachlichkeit«*, Inauguraldissertation an der Ludwig-Maximilian-Universität München, 1991, S. 167-172, S. 264-266. Lindners Forschungsarbeit bietet völlig neue Ansichten vom neusachlichen Jahrzehnt, das in seinem Polaritätsdenken noch ganz in die Sphäre der Lebensphilosophie getaucht scheint. Da ich diese Arbeit leider erst kurz vor Abschluß des Buches zur Kenntnis nehmen konnte, kann die Auseinandersetzung mit ihr nur punktuell und marginal sein.
- 72 Philipp Lersch, *Aufbau des Charakters*, 2. Auflage, Leipzig 1942, S. 100. Zit. n. Martin Lindner, »Krise« und »Leben«, a. a. O., S. 169.
- 73 Thomas Anz, *Literatur der Existenz*, Stuttgart 1977, S. 66. Zit. n. Lindner, S. 169.
- 74 Gottfried Benn, *Roman des Phänotyp. Landsberger Fragment 1944*, in: Gottfried Benn, *Der Ptolemäer*, Stuttgart 1988, S. 42f.
- 75 Odo Marquard, *Transzendentaler Idealismus. Romantische Naturphilosophie, Psychoanalyse*, Köln 1987, S. 38ff.
- 76 Helmuth Plessner, *Grenzen der Gemeinschaft. Eine Kritik des sozialen Radikalismus* (1924), in: Helmuth Plessner, *Gesammelte Schriften V*, hg. v. Günter Dux, Odo Marquard und Elisabeth Ströker, Frankfurt am Main 1981, S. 80.
- 77 Plessner, ebd., S. 95.
- 78 Ezra Pound, *Definitions etc.*, in: *Der Querschnitt. Das Magazin der aktuellen Ewigkeitswerte*, Reprint, hg. v. Christian Ferber, Berlin 1981, S. 29.
- 79 Ernst Jünger, *Das Abenteuerliche Herz. Figuren und Capriccios*, Stuttgart 1979, S. 173.
- 80 S. Kracauer, *Schriften 5.1*, S. 376ff.
- 81 Broder Christiansen, *Das Gesicht unserer Zeit*, Buchenbach in Baden 1930.
- 82 Martin Wagner, *Das Formproblem eines Weltstadtplatzes* (1929). Zit. n.: *Tendenzen der Zwanziger Jahre*, 15. europäische Kunstausstellung, Berlin 1977, Katalog 2/105.
- 83 Christiansen, *Das Gesicht unserer Zeit*, a. a. O., S. 40.
- 84 Siegfried Kracauer, *Statterscheinungen* (*Frankfurter Zeitung* 6. 8. 1932), in: *Schriften 5.3*, S. 93.
- 85 S. Kracauer, *Kleine Signale*, in: S. Kracauer, *Schriften 5.2*, S. 234-236.
- 86 Carl Schmitt, *Theodor Däublers »Nordlicht«*. – Zitat nach Norbert

- Bolz, *Auszug aus der entzauberten Welt. Philosophischer Extremismus zwischen den Weltkriegen*, München 1989, S. 84.
- 87 Arnolt Bronnen, *Moral und Verkehr*, in: Arnolt Bronnen, *Sabotage der Jugend. Kleine Arbeiten 1922-1934*, hg. v. F. Aspetsberger, Innsbruck 1989, S. 127.
- 88 Bertolt Brecht, *Aus einem Lesebuch für Städtebewohner, Gesammelte Werke*, Band 8, S. 273.
- 89 Helmuth Plessner, *Die Stufen des Organischen und der Mensch* (1928), Berlin 1965, S. 320.
- 90 Alfred Adler, a. a. O., S. 338.
- 91 Béla Balázs, *Der sichtbare Mensch oder die Kultur des Films*, Leipzig/Wien 1924, S. 23.
- 92 Siegfried Kracauer, *Der blaue Engel*, in: *Die Neue Rundschau*, 1930. – Zitat nach S. Kracauer, *Von Caligari zu Hitler*, Frankfurt am Main 1979, S. 420. – Viel Material zur Abwehr der Psychoanalyse bietet: Carl Pietzcker, *Brechtis Verhältnis zur Psychoanalyse*, in: *Psychoanalyse und Literatur*, hg. v. W. Schönau. Amsterdamer Beiträge, 1984, S. 275-317. – Zur Rezeption des Behaviorismus vgl. Jan Knopf, *Bertolt Brecht. Ein Forschungsbericht*, Frankfurt am Main 1974, S. 80-90. – Hans Jürgen Rosenbauer, *Brecht und der Behaviorismus*, Bad Homburg 1970. – Heinrich Barenberg-Gossler, Hans-Harald Müller, Joachim Stosch, *Das Lehrstück – Rekonstruktion einer Theorie oder Fortsetzung eines Lernprozesses?*, in: J. Dyck u. a., *Brecht-Diskussion*, Kronberg/Ts. 1974, S. 121 ff.
- 93 Herbert Jhering, *Die Kreatur. Bruckner in der Komödie* (11. März 1930), in: H. Jhering, *Von Reinhardt bis Brecht*, Band 3, Berlin 1961, S. 48-50.
- 94 Walter Benjamin, *Erfahrung und Armut*, in: W. Benjamin, *Illuminationen*, Frankfurt am Main 1961, S. 314.
- 95 Ernst Jünger, *In Stahlgewittern*, Berlin 1942.
- 96 Bertolt Brecht, *Der Lindberghflug 1929*, in: *Gesammelte Werke*, Band 2, S. 584.
- 97 Walter Serner, *Letzte Lockerung. Ein Handbrevier für Hochstapler und solche, die es werden wollen* (1927), München 1981, S. 69.
- 98 Werner Krauss, *Graciáns Lebenslehre*, Frankfurt am Main 1947, S. 86. Vgl. jetzt zu Werner Krauss *Lendemains*, 18. Jg. (1993), H. 69/70.
- 99 Werner Krauss, *Bericht über meine Beteiligung an der Aktion Schulze-Boysen*. Beglaubigte Abschrift des eigenhändigen Berichts. Unge- druckt. Werner Krauss-Archiv Berlin, S. 16. Krauss schreibt während seiner Haft gleichzeitig an dem Roman *PLN. Die Passionen der hal-kyonischen Seele*, der 1946 bei Vittorio Klostermann in Frankfurt erschien.
- 100 Krauss, *Graciáns Lebenslehre*, a. a. O., S. 75.
- 101 Krauss, ebd., S. 83.

- 102 *Eine unveröffentlichte Korrespondenz. Erich Auerbach/Werner Krauss*, hg. und kommentiert von Karlheinz Barck, in: *Beiträge zur Romanischen Philologie XXVI* (1987), Heft 2, S. 312.
- 103 Werner Krauss benutzte, da ihm im Zuchthaus keine Übersetzung zur Verfügung stand, eigene Übersetzungen, die ich übernehme. – Die Zitate des folgenden Katalogs stammen aus der Schopenhauerschen Übertragung in der Reclam-Ausgabe: Baltasar Gracián, *Handorakel und Kunst der Weltklugheit*, Stuttgart 1954.
- 104 *Bericht über meine Beteiligung an der Aktion Schulze-Boysen*, a. a. O., S. 17.
- 105 Hans Robert Jauss, *Ein Kronzeuge unseres Jahrhunderts. Werner Krauss in seinen nachgelassenen Tagebüchern*, in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 14. Jg. (1990), H. 3/4, S. 421.
- 106 Ebd.
- 107 Krauss, *Graciáns Lebenslehre*, a. a. O., S. 113.
- 108 Bertolt Brecht, *Aus einem Lesebuch für Städtebewohner* (1926), in: Bertolt Brecht, *Gesammelte Werke*, Band 11, *Gedichte 1*, S. 157.
- 109 Ludwig Flachskamp, *Werner Krauss: Graciáns Lebenslehre. Rezension*, in: *Romanische Forschungen*, Bd. 62 (1950), H. 2/3, S. 263.
- 110 Ebd.
- 111 Ebd., S. 264.
- 112 Arnold G. Reichenberger: *Graciáns Lebenslehre*. Rezension in: *Hispanic Review*, Bd. 17 (1949), S. 171. Auch die dritte Rezension, die im Krauss-Archiv aufbewahrt ist, betont den Stellenwert des persona-Begriffs. Siehe H. Kunz, *Werner Krauss, Graciáns Lebenslehre*, in: *Studia Philosophia* (1949), S. 189. Erich Auerbach hebt dagegen in seiner brieflichen Reaktion vom 13. Oktober 1947 das Kapitel über Graciáns »Maßbegriff« hervor. Auf diese humanistische Verschiebung der Bewertung gehe ich in dem Kapitel über die Historisierung der Verhaltenslehren (III.7) ein.
- 113 Marcel Mauss, *Eine Kategorie des menschlichen Geistes: Der Begriff der Person und das »Ich«*. Zuerst erschienen in *Journal of the Royal Anthropological Institute*, Bd. 68 (1938) als Huxley Memorial Lecture 1938. Wieder abgedruckt in: Marcel Mauss, *Soziologie und Anthropologie*, Bd. II, Frankfurt am Main/Berlin/Wien 1978, S. 221-252, S. 238.
- 114 Ebd., S. 252.
- 115 Karl Vossler, *Geist und Kultur in der Sprache* (1925), München 1960, S. 16; Karl Löwith, *Das Individuum in der Rolle des Mitmenschen*, München 1928. Beide Bücher befinden sich in der Bibliothek von Werner Krauss. Auf die Spur von Vossler und Löwith brachte mich der Essay von René König, *Freiheit und Selbstentfremdung in soziologischer Sicht* (1962), in: R. König, *Studien zur Soziologie*, Frankfurt am Main 1971.

- 116 Krauss, *Graciáns Lebenslehre*, a. a. O., S. 107.
 117 Ebd., S. 111.
 118 Ebd., S. 113.
 119 Ebd., S. 119.
 120 Ebd., S. 80.
 121 Ebd., S. 79 ff.
 122 Ebd.
 123 Werner Krauss, *Bericht über meine Beteiligung an der Aktion Schulze-Boysen*, a. a. O., S. 16.
 124 Max Weber, *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*, 6. Auflage, hg. v. J. Winckelmann, Tübingen 1985, S. 582-613.
 125 Max Weber, *Politik als Beruf*, in: M. Weber, *Gesammelte politische Schriften*, 2. erw. Auflage, hg. v. J. Winckelmann, Tübingen 1958, S. 612.
 126 Vgl. Gary L. Ulmen, *Politischer Mehrwert. Eine Studie über Max Weber und Carl Schmitt*, Weinheim 1991, S. 124.
 127 Karl Mannheim, *Konservatismus. Ein Beitrag zur Soziologie des Wissens*, hg. v. David Kettler, Volker Meja und Nico Stehr, Frankfurt am Main 1984, S. 214. Vgl. auch Pierre Vaydat, *Neue Sachlichkeit als ethische Haltung*, in: *Germanica* 9 (1991), S. 37-54.
 128 Siegfried Kracauer, *Die Wartenden* (1922), in: S. Kracauer, *Schriften* 5.1, *Aufsätze (1915-1926)*, hg. v. Inka Mülder-Bach, Frankfurt am Main 1990, S. 166.
 129 Werner Krauss, *Graciáns Lebenslehre*, a. a. O., S. 120.
 130 Carl Schmitt, *Der Begriff des Politischen* (2. Fassung von 1932), Berlin 1963, S. 53.
 131 Zitat nach Werner Krauss, a. a. O., S. 86 ff.
 132 Ursula Geitner, *Die Sprache der Verstellung. Studien zum rhetorischen und anthropologischen Wissen im 17. und 18. Jahrhundert*, Tübingen 1992, S. 221.
 133 Ebd., S. 220.
 134 Helga Geyer-Ryan, *Zur Geschichte des weiblichen Vernunftverbots*, in: *Konstellationen der Moderne. Rationalität – Weiblichkeit – Wissenschaft*, hg. v. Chr. Kulke und E. Scheich, Freiburg 1992, S. 7. Vgl. H. Geyer-Ryan, *Fables of Desire. Studies in the Ethics of Art and Gender*, Cambridge 1994.
 135 Vgl. Andreas Kuhlmann, *Souverän im Ausdruck. Helmuth Plessner und die »neue Anthropologie«*, in: *Mercur*, 45. Jg., H. 8 (August 1991).
 136 Klaus Theweleit, *Männerphantasien*, a. a. O.
 137 Michael Rohrwasser, *Saubere Müdel, starke Genossen. Proletarische Massenerliteratur?* Frankfurt am Main 1975. – Michael Rohrwasser, *Der Weg nach oben. Johannes R. Becher. Politiken des Schreibens*, Basel/Frankfurt am Main 1980. – Michael Rohrwasser, *Der Stalinismus und die Renegaten. Die Literatur der Exkommunisten*, Stuttgart 1991.
 138 Nicolaus Sombart, *Die deutschen Männer und ihre Feinde. Carl Schmitt: Ein deutsches Schicksal zwischen Männerbund und Matriarchatsmythos*, München 1991.
 139 Carl Pietzcker, *»Ich kommandiere mein Herz«*, Würzburg 1988.
 140 Peter Sloterdijk, *Kritik der zynischen Vernunft*, Frankfurt am Main 1983.
 141 Ulrike Baureithel hat in mehreren Veröffentlichungen hierauf aufmerksam gemacht. Zuletzt in: U. Baureithel, *Kollektivneurose moderner Männer. Die Neue Sachlichkeit als Symptom des männlichen Identitätsverlusts – Sozialpsychologische Aspekte einer literarischen Strömung*, in: *Germanica* 9 (1991), S. 123-145. Dies., *Masken der Virilität*, a. a. O. Vgl. auch Peter Gay, *Die Rache des Vaters: Aufstieg und Fall der Sachlichkeit*, in: *Die Republik der Außenseiter*, Frankfurt am Main 1970, S. 158-193.
 142 Claudia Szcesny-Friedmann, *Die kühle Gesellschaft*, München 1991.
 143 Nicolaus Sombart, a. a. O., S. 80.
 144 Peter Sloterdijk, *Kritik der zynischen Vernunft*, a. a. O., S. 940 f. – Vgl. Helmut Lethen, *Von Geheimagenten und Virtuosen. Peter Sloterdijks Schulbeispiele des Zynismus aus der Literatur der Weimarer Republik*, in: *Peter Sloterdijks »Kritik der zynischen Vernunft«*, Frankfurt am Main 1987, S. 324-355.
 145 Bertolt Brecht, *Songs der Dreigroschenoper*, in: Brecht, *Gesammelte Werke*, Band 11, S. 146.
 146 Robert Musil, *Der Mann ohne Eigenschaften*, Hamburg 1952, S. 780.
 147 Max Scheler, *Die Stellung des Menschen im Kosmos* (1928), Bonn 1991, S. 55 ff.
 148 Plessner, *Grenzen der Gemeinschaft*, a. a. O., S. 127.
 149 Sigmund Freud, *Das Unbehagen in der Kultur* (1930), in: S. Freud, *Das Unbewußte. Schriften zur Psychoanalyse*, hg. v. Alexander Mitscherlich, Frankfurt am Main 1950, S. 391.
 150 Carl Schmitt, *Der Begriff des Politischen*, a. a. O., S. 59.
 151 Ernst Jünger, *Der Arbeiter*, Hamburg 1941, S. 18.
 152 Vgl. Albert O. Hirschman, *Leidenschaften und Interessen*, Frankfurt am Main 1980, S. 17-19.
 153 Jacob Taubes, *Leviathan als sterblicher Gott*, in: J. Taubes (Hg.), *Der Fürst dieser Welt. Carl Schmitt und die Folgen*, München/Paderborn/Wien/Zürich 1985, S. 12.
 154 Taubes, ebd.
 155 Walter Benjamin, *Der Ursprung des deutschen Trauerspiels*, Frankfurt am Main 1963, S. 56.
 156 Benjamin, ebd., S. 75.
 157 Ich folge in dieser Darstellung Heinz Dieter Kittsteiner, *Die Entstehung des modernen Gewissens*, a. a. O., S. 229-244.

- 158 Carl Schmitt, *Der Begriff des Politischen*, a. a. O., S. 28.
- 159 Diese Formulierung, welche das Paradox der Hobbesschen Vernunftregeln herausarbeitet, findet sich in der instruktiven Einführung von Wolfgang Kersting, *Thomas Hobbes*, Hamburg 1992, S. 127.
- 160 Ursula Geitner, a. a. O., S. 6.
- 161 Ich folge in dieser Charakterisierung Wolfgang Kerstings Ausführungen, wenn ich seine Bewertungen auch nicht in allem teile. W. Kersting, a. a. O., S. 59-98.
- 162 Ossip Mandelstam, *Gespräch über Dante*, in: Ossip Mandelstam, *Gesammelte Essays 1925-1935*, S. 160.
- 163 W. Kersting, *Thomas Hobbes*, a. a. O., S. 78 ff.
- 164 Peter Sloterdijk, *Kritik der zynischen Vernunft*, a. a. O., S. 935.
- 165 Helmuth Plessner, *Macht und menschliche Natur. Ein Versuch zur Anthropologie der geschichtlichen Weltansicht* (1931), in: H. Plessner, *Gesammelte Schriften V*, S. 147.
- 166 Siegfried Kracauer, *Philosophie der Gemeinschaft*, in: S. Kracauer, *Schriften 5.1*, a. a. O., S. 269.
- 167 Helmuth Plessner, *Grenzen der Gemeinschaft. Eine Kritik des sozialen Radikalismus* (1924), in: H. Plessner, *Gesammelte Schriften V*, S. 11-133.
- 168 Ferdinand Tönnies, *Gemeinschaft und Gesellschaft. Grundbegriffe der reinen Soziologie*, Darmstadt 1979.
- 169 René König, *Gemeinschaft*, in: *Soziologie* (Fischer Enzyklopädie des Wissens), Frankfurt am Main 1958, S. 83-88.
- 170 Helmuth Plessner, *Macht und menschliche Natur*, a. a. O., S. 199.
- 171 Helmut Lethen, *Lob der Kälte. Ein Motiv der historischen Avantgarde*, in: D. Kamper, W. van Reijen (Hg.), *Die unvollendete Vernunft. Moderne versus Postmoderne*, Frankfurt am Main 1987.
- 172 Helmuth Plessner, *Grenzen der Gemeinschaft*, a. a. O., S. 110.
- 173 Zitat nach Andreas Haus, *Moholy-Nagy, Fotos und Fotogramme*, München 1978, S. 64.
- 174 Vgl. Gustav Seibr, *Vom Recht auf Maske. Besser spät als nie: Heute muß man Plessner lesen*, in: FAZ, 4. 9. 1992.
- 175 Richard Sennett, *Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität*, Frankfurt am Main 1983.
- 176 W. Benjamin, *Gesammelte Werke*, Bd. VI, S. 62.
- 177 Lionel Trilling, *Das Ende der Aufrichtigkeit*, Frankfurt am Main/Berlin/Wien 1983.
- 178 Helmuth Plessner, *Grenzen der Gemeinschaft*, a. a. O., S. 107.
- 179 Plessner, ebd., S. 80.
- 180 Freud benutzt dieses Gleichnis aus *Parerga und Paralipomena* in der Schrift *Massenpsychologie und Ich-Analyse*, a. a. O., S. 95.
- 181 Plessner, a. a. O.
- 182 Günther Dux, *Helmuth Plessners philosophische Anthropologie im Prospekt*, Nachwort zu: H. Plessner. *Philosophische Anthropologie*, Frankfurt am Main 1970, S. 275.
- 183 Arnold Gehlen, *Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt* (1940), Wiesbaden 1986, S. 80; vgl. auch Karl Siegbert Rehberg, *Zurück zur Kultur? Arnold Gehlens anthropologische Grundlegung der Kulturwissenschaften*, in: *Kultur. Bestimmungen im 20. Jahrhundert*, hg. H. Brackert, F. Wefelmeyer, Frankfurt am Main 1990, S. 276-316.
- 184 Vgl. Martin Lindner, »Krise« und »Leben«. *Die intellektuelle Mentalität der »frühen Moderne« und die Zeitromane der »Neuen Sachlichkeit«*, a. a. O. Hierin ein erstaunliches Profil der Epoche der »Lebensideologie« von 1890 bis 1955, die von der Denkstruktur der Polarisierung geprägt ist.
- 185 Georg Simmel, *Die Krisis der Kultur*, in: Th. Anz, M. Stark (Hg.), *Expressionismus. Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1910-1920*, Stuttgart 1982, S. 206.
- 186 Joachim Fischer, *Plessner und die politische Philosophie der zwanziger Jahre*, in: *Politisches Denken, Jahrbuch 1992*, hg. V. Gerhardt, H. Ottmann und M. P. Thompson, Stuttgart/Weimar 1992, S. 61.
- 187 Helmuth Plessner, *Die Stufen des Organischen und der Mensch. Einleitung in die philosophische Anthropologie*, Berlin 1965, S. 316f.
- 188 Helmuth Plessner, *Grenzen der Gemeinschaft*, a. a. O., S. 106.
- 189 Plessner, ebd., S. 94.
- 190 Joachim Fischer, *Spricht die Seele, so spricht, ach, die Seele nicht mehr*, in: FAZ, 4. 9. 1992, S. 37.
- 191 Joachim Fischer, a. a. O.
- 192 Günter Dux, a. a. O., S. 308; Joachim Fischer, a. a. O.
- 193 Vgl. G. Dux, a. a. O., S. 309.
- 194 Wurmser, a. a. O., S. 453.
- 195 Plessner, *Grenzen der Gemeinschaft*, a. a. O., S. 70.
- 196 G. Dux, a. a. O., S. 305.
- 197 Wurmser, a. a. O., S. 78.
- 198 Ebd.
- 199 Ebd.
- 200 Wurmser, a. a. O., S. 86 ff.
- 201 Die folgenden Zitate finden sich in: Lionel Trilling, *Das Ende der Aufrichtigkeit*, im Kapitel »Authentizität und Gesellschaft«, a. a. O., S. 103-126. – Auf die technische Dimension der »Künstlichkeit« wies mich Carl Wege in einem Gespräch am 25. 11. 1991 hin.
- 202 Friedrich Nietzsche, *Aus dem Nachlaß der achtziger Jahre*, in: Nietzsche, *Werke in drei Bänden*, hg. v. Karl Schlechta, München 1963, Bd. III, S. 444 ff.
- 203 Friedrich Nietzsche, *Werke in drei Bänden*, hg. v. Karl Schlechta, München 1963, Bd. II, S. 604.

- 204 Plessner, a. a. O., S. 40.
 205 Ebd., S. 82.
 206 Ebd., S. 94.
 207 Ebd., S. 82.
 208 Ebd., S. 85.
 209 Ebd., S. 41.
 210 Vgl. dazu Hans-Thies Lehmann, *Das Welttheater der Scham. Dreißig Annäherungen an den Entzug der Darstellung*, in: *Merkur* (Oktober 1991), S. 836.
 211 Johann Gottfried Herder, *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*, Stuttgart 1962, S. 80.
 212 Ebd., S. 81.
 213 Ebd., S. 26.
 214 Arnold Gehlen, *Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt*, Wiesbaden 1986, S. 84.
 215 Das bestätigt auch Hans Dietrich Irmischer in seinem Nachwort zur Reclam-Ausgabe der *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*, a. a. O., S. 174. Das ist um so verwunderlicher, als Plessner einen Habilitationsvortrag über Herder hielt.
 216 Erich Auerbach, *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur* (1946), Bern 1977, S. 343. Hier folge ich dem Hinweis von Renate Schlesier.
 217 Erich Auerbach, *Mimesis*, a. a. O., Kapitel XV, »Der Scheinheilige«.
 218 Ebd., S. 123.
 219 Helmuth Plessner, *Grenzen der Gemeinschaft*, a. a. O., S. 78 f.
 220 Plessner, ebd., S. 76.
 221 Sigrig Weigel, *Zum Verhältnis von »Wilden« und »Frauen« im Diskurs der Aufklärung*, in: S. Weigel, *Topographien*, Hamburg 1990, S. 118-142. Vgl. auch U. Geitner, a. a. O., S. 295 ff.
 222 In: *Philosophie in Selbstdarstellungen I*, hg. v. Ludwig I. Pongratz, Hamburg 1975, S. 269-307.
 223 Hans-Thies Lehmann, *Das Welttheater der Scham*, a. a. O., S. 827 ff.
 224 Lehmann, ebd.
 225 Peter Gay, *Die Republik der Außenseiter. Geist und Kultur in der Weimarer Zeit 1918-1933*, Frankfurt am Main 1970.
 226 Ulrike Baureithel, »... In dieser Welt von Männern erdacht«, Magisterarbeit Universität Karlsruhe 1987.
 227 Alfred Döblin, *Wissen und Verändern. Offene Briefe an einen jungen Menschen*, Berlin 1931, S. 35 ff.
 228 Döblin, ebd., S. 36 ff.
 229 Auch Bertolt Brecht verwandte sie unbekümmert. – Vgl. dazu Carl Pietzcker, *Brechts Verhältnis zur Psychoanalyse*, a. a. O.
 230 Arnold Gehlen, *Anthropologische Forschung. Zur Selbstbegegnung und Selbstentdeckung des Menschen*, Reinbek 1961, S. 56.
 231 Einen Überblick zur Situation der Anthropologie in den zwanziger Jahren bietet Jürgen Habermas mit seinem Artikel *Anthropologie*, dem ich weitgehend folge, in: *Das Fischer Lexikon, Philosophie*, hg. v. A. Diener/I. Frenzel, Frankfurt am Main 1958, S. 18-35.
 232 Helmuth Plessner, *Die Stufen des Organischen und der Mensch. Einleitung in die philosophische Anthropologie*, a. a. O., S. 316 ff.
 233 Ich verweise auf die Forschungsarbeiten von Ulrike Baureithel, a. a. O.
 234 Alain, *Spielregeln der Kunst*, Frankfurt am Main 1985, S. 78 ff.
 235 Vgl. Jürgen Habermas, *Zur Logik der Sozialwissenschaft*, 5., erweiterte Auflage, Frankfurt am Main 1982, S. 157 ff.
 236 U. Geitner, a. a. O.
 237 Max Scheler, *Die Stellung des Menschen im Kosmos*, a. a. O., S. 18.
 238 Karl Bühler, *Ausdruckstheorie. Das System an der Geschichte aufgezeigt*, Jena 1933.
 239 Vgl. Jürgen Habermas, *Anthropologie*, a. a. O., S. 29.
 240 Karl Bühler, *Ausdruckstheorie. Das System an der Geschichte aufgezeigt* (1933), 2. Auflage mit einem Geleitwort von Albert Wellek, Stuttgart 1968, S. 203.
 241 Bühler, a. a. O., S. 163.
 242 Ebd., S. 1.
 243 Ebd., S. 37.
 244 Ebd., S. 153.
 245 Ludwig Klages, *Ausdrucksbewegung und Gestaltungskraft*, 3. und 4. Auflage 1923, S. 47 f. Zit. n. Bühler, a. a. O., S. 165.
 246 Bühler, a. a. O., S. 166.
 247 Ebd.
 248 Ebd., S. 179.
 249 Ebd., S. 175.
 250 Ludwig Klages, a. a. O., S. 63. Zit. n. Bühler, a. a. O., S. 158.
 251 Bühler, a. a. O., S. 158.
 252 Ebd., S. 50.
 253 Ebd., S. 22.
 254 Ebd., S. 136.
 255 Ebd., S. 16.
 256 Ebd., S. 81.
 257 W. Benjamin, *Fragmente*, in: *Gesammelte Schriften*, Bd. VI, S. 177.
 258 Helmuth Plessner, *Grenzen der Gemeinschaft*, a. a. O., S. 106.
 259 Plessner, ebd., S. 107.
 260 Plessner, ebd., S. 87.
 261 Plessner, ebd., S. 26.
 262 Plessner, ebd., S. 112.