**Diplomarbeiten – Bachelor (Deutsch für Dolmetschen und Übersetzen):**

Probleme/Spezifika beim Übersetzen von deutschsprachigen Comics ins Tschechische (mehrere mögliche Themen)

Vergleich der deutschen und tschechischen Übersetzung von Art Spiegelmans graphic novel „Maus“ (sehr gute Englischkenntnisse als Voraussetzung)

Ernst Jüngers frühe Essays (Auswahl nach Absprache) – kommentierte Übersetzung

**Diplomarbeiten – Bachelor (einige Themen ebenfalls für Magisterarbeiten geeignet):**

Ende des Ersten Weltkriegs und Zerfall der Habsburger Monarchie in deutschsprachigen Memoiren aus Böhmen und Mähren

„Der blutige weiße Baron“. Roman von Ungern-Sternberg als literarische Figur

Marcel Bayers Roman „Flughunde“ und Uli Lusts graphic novel „Flughunde“. Ein Vergleich.

Bild des Ersten Weltkriegs im deutschsprachigen Comic

Robert Mimra. Leben und Werk

Bild der Südfront des Ersten Weltkriegs in Kriegsromanen und Memoiren deutschböhmischer und deutschmährischer Schriftsteller

Abschied von Habsburg. Bild der Habsburger Dynastie in Texten der deutschböhmischen und deutschmährischen Kriegsliteratur (1914-1938)

Der künstliche Mensch als Motiv bei E.T.A. Hoffmann

**Diplomarbeiten – Magister (bei großem Interesse einige Themen ebenfalls für Bachelorarbeiten geeignet):**

‚Wenn Deutschland den Großen Krieg gewonnen hätte…“ Alternativgeschichtliche Szenarien zum Ausgang des Ersten Weltkriegs

Historische/historisch-mythische Romane von Franz Spunda

Zeitreisen als Motiv in der gegenwärtigen deutschsprachigen Science-Fiction-Literatur (nähere Bestimmung/Textauswahl nach Absprache)

Der künstliche Mensch als Motiv in der gegenwärtigen deutschsprachigen Science-Fiction-Literatur (nähere Bestimmung/Textauswahl nach Absprache)

Fiktionale Sprachen in der Science-Fiction-Literatur, ihre Struktur und Funktion

Struktur und Funktion der Dystopie in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (nähere Bestimmung/Textauswahl nach Absprache)

**V.a. für Modul „Geschichte“ (jednooborové bak. studium německé filologie):**

Reflexion des Ausbruchs des Ersten Weltkriegs und des ‚Augusterlebnisses‘ in ausgewählten Zeitungen und Zeitschriften aus Böhmen und Mähren

Frühe Reflexionen (1923-1930) der NSDAP in der deutschsprachigen Presse der Tschechoslowakei

Der Erste Weltkrieg im Spiegel der zionistischen Zeitschrift „Selbstwehr“

Bild der Südfront des Ersten Weltkriegs in Kriegsromanen und Memoiren deutschböhmischer und deutschmährischer Schriftsteller

Abschied von Habsburg. Bild der Habsburger Dynastie in Texten der deutschböhmischen und deutschmährischen Kriegsliteratur (1914-1938)

Ende des Ersten Weltkriegs und Zerfall der Habsburger Monarchie in deutschsprachigen Memoiren aus Böhmen und Mähren