

Milan Horňáček

Bachelorarbeiten – Deutsche Philologie

Das Bild des Ersten Weltkriegs in Reinhard Osterlohs und Reinhard Kleists Graphic Novel „1914. Ein Maler zieht in den Krieg“.

Frühe Reaktionen (1923-1930) auf die NSDAP in der deutschsprachigen Presse der Tschechoslowakei

Reaktionen auf die Nürnberger Gesetze in der deutschsprachigen Presse der Tschechoslowakei

Der künstliche Mensch als Motiv bei E.T.A. Hoffmann

E.T.A. Hoffmanns „Vampirismus“ als Text der schwarzen Romantik

Robert Mimra. Leben und Werk

Bachelorarbeiten – Deutsch für Dolmetschen und Übersetzen

Vergleich der deutschen und tschechischen Übersetzung von Art Spiegelmans graphic novel „Maus“ (sehr gute Englischkenntnisse als Voraussetzung)

Diplomarbeiten – Deutsch für Dolmetschen und Übersetzen

Ernst Jüngers frühe Essays (Auswahl nach Absprache) – kommentierte Übersetzung

Diplomarbeiten – – Deutsche Philologie

Diplomarbeiten – Deutsche Philologie

Tom Hillenbrands „Drohnenland“. Überwachung und Simulation in einem dystopischen Thriller

„Der blutige weiße Baron“. Roman von Ungern-Sternberg als literarische Figur

Marcel Bayers Roman „Flughunde“ und Uli Lusts graphic novel „Flughunde“. Ein Vergleich.

Fiktionale Sprachen in der Science-Fiction-Literatur, ihre Struktur und Funktion