

# **Barocke Sprach- und Literaturpraktiken: Einflüsse, Innovationen und Kontinuitäten**

Internationales Symposium an der Germanistik der Philosophischen Fakultät Olomouc

(17.-18.11.2023)

## **Freitag, 17.11.2023**

Ort: Philosophische Fakultät Olmütz, Křižkovského 10, CZ-771 80 Olomouc

Katedra germanistiky (3. Stock, Raum 3.39)

**14:30-15:00** Ankunft der Vortragenden am Lehrstuhl für Germanistik, Erfrischungen

*(Moderation: Sabine Voda Eschgfäller und Milan Horňáček)*

**15:00-15:30** Ulrich Fröschle (Dresden): „Das Volk hat mich zum Obersten erwehlet“. Zur Semantik der Untertänigkeit bei Christian Weise

**15:30-16:00** Orsolya Tamássy-Lénárt (Budapest): Barockroman als Wissenssammlung: Das Beispiel Des Ungarischen Kriegs-Romans von Eberhard Werner Happel

*Kaffeepause 16:00-16:10*

*(Moderation: Ulrich Fröschle)*

**16:10-16:40:** Libuše Spáčilová (Olomouc): Olmützer Personennamen in der Barockzeit

**16:40-17:10** Michel Lefèvre (Montpellier, online): Spuren barocker Sprachstrukturen in der heutigen deutschen Sprache: periodischer Stil und neue Rhetorik

**17:10-17:40** Karsten Rinas (Olomouc): Periode und Absatz: Anmerkungen zur Gliederung barocker Texte

## **Samstag, 18.11.2023**

Ort: Philosophische Fakultät Olmütz, Křižkovského 10, CZ-771 80 Olomouc

Katedra germanistiky (3. Stock, Raum 3.39)

*(Moderation: Jörg Krappmann)*

9:00-9:30 Markéta Hyněšová (Olomouc/ Wien): Das Melodram in *Schembera, Herr von Boskowitz* (1808) von Emanuel Schikaneder

9:30-10:00 Jan Kvapil (Pirna): *Fasciculus Marianus* – ein Glatzer deutschsprachiges marianisches Liederbuch (1690) im Kontext der böhmischen und schlesischen Dichtungstradition

*Kaffeepause 10:00-10:15*

*(Moderation: Karsten Rinas)*

10:15-10:45 Jörg Krappmann (Olomouc): Diversität im barocken Regeldiktat: Theobald Hoecks *Schoenes Blumenfeld* (1601) gelesen als zivilgesellschaftliche Sozialkritik

10:45-11:15 Sabine Voda Eschgfäller (Olomouc): Die *Theresiade* von Franz Christoph von Scheyb als Paradetext einer „neuen“ österreichischen Literatur

11:15-11:45 Milan Horňáček (Olomouc): Neals Stephenson's „Barock-Zyklus“. Eine alternative Geschichte des Zeitalters des Barock?

11:45-ca.12:00 Abschlussdiskussion

---

**Kontaktpersonen:**

Milan Horňáček [milan.hornacek@upol.cz](mailto:milan.hornacek@upol.cz)

Sabine Voda Eschgfäller [sabine.voda@upol.cz](mailto:sabine.voda@upol.cz)

**Organisatorischer „Bereitschaftsdienst“:** Anna Mácová [anna.macova@upol.cz](mailto:anna.macova@upol.cz)

