

## **Themen zur Staatsprüfung – Magisterstudium**

### *Liste A: Themen, Motive, Genres*

Abenteuerroman

Affektenlehre im 17. und 18. Jahrhundert

Allegorie

Analytisches Drama

Antike Rezeption im 18. Jahrhundert

Apokalypse

Ästhetik des Hässlichen

Autobiografie

Autorschaft

Ballade

Bergwerk – Funktion des Motivs in der Romantik

Bildungsroman

Briefroman

Bruderzwist in der Literatur der Goethezeit

Bürgerliches Trauerspiel

Dandy / Flaneur

Darwinismus in der Literatur

Dinggedicht

Don Juan

Doppelgänger

Dorfgeschichte

Dramentheorien des 18. Jahrhunderts

Einakter

Ekphrasis

Emblem/Emblematik

Empfindsame Strömung in der Literatur des 18. Jahrhunderts

Episches Drama

Epochen/Epochenbegriffe

Das Erhabene / Theorie des Erhabenen

Ernste Komödien im 19. Jahrhundert

Essay

(Der) ewige Jude

Fabel

Faust(us)

Femme fatal / Femme fragil in der Literatur der Moderne

Fragment

Fürstenspiegel

Geistliche Lyrik ab dem 18. Jahrhundert

Gelegenheitslyrik

Genie/Genieästhetik

Gesamtkunstwerk

Gleichnis/ Parabel

Grenzlandroman/-literatur

Großstadt

Groteske

Heimatkunstabewegung

Historischer Roman

Historisches Drama

Hörspiel

Hymne/Ode

Internatsliteratur / Internatsroman / Schulroman

Idylle

Innerer Monolog

Jung Prag/ Frühlingsgeneration

Kabarett

Katharsis

Kinderdramen in der Literatur des Sturm und Drang

Kriegsroman zum Ersten Weltkrieg

Kriminalroman/-novelle

Kunstmärchen / Volksmärchen

Künstlerroman/-novelle

Künstlicher Mensch/ Automat/Puppe/Golem

Lehrgedicht

Lyrisches Drama

Magischer Realismus

Manifest

Märchendrama

Masse und Individuum

Montage

Der (weise) Narr / Narrenliteratur

Naturlyrik

(Der) neue Mensch in der Literatur des Expressionismus

Neue Mythologie in der Literatur

Neurasthenie/Nervenkrankheit in der Moderne

Novelle

Parodie – Satire – Kontrafaktur

Paratext(e)

Poetiken des Barock

Politische Lyrik im 19. Jahrhundert

Politische Lyrik im 20. Jahrhundert

Polyphonie

Reiseliteratur

Religiöse Dramatik in der Moderne

Reportage

Robinsonade

Schauerroman/-novelle

Schelmenroman/ pikaresker Roman

Skizze

Sonett

Soziale Dramen

Sprachmagische Konzepte

Sportroman

Stationendrama

Symbol/Symbolik

Teufel/ das Böse in der Literatur der Goethezeit

Trivialliteratur

Universalpoesie

Utopie/Dystopie

Vater-Sohn-Konflikt

Versepos

Volksbuch

Volksstück

Wahnsinn / Krankheit in der Literatur der Moderne

Zeitroman der Zwischenkriegszeit