

Sylaby – zimní semestr 2021/22
pro 2.-3. ročník Bc. studia a 1-2. ročník Mgr. studia

Název předmětu	Den, učebna Kredity, ukončení, vyučující
MODUL LINGVISTICKÝ Vorlesungen	
jen Bc. studium Forschungsprobleme der Syntax (1. Teil)	Mittwoch 11:30 – 12:15, KA-3.39 3/1 kred, zk, Bačuvčíková
<p>Die Vorlesung setzt sich zum Ziel, den Studierenden einen Überblick über die Syntax der deutschen Sprache zu geben und es ihnen zu ermöglichen, die bereits erworbenen Syntax-Kenntnisse zu vertiefen und in einen theoretischen Rahmen einzubetten. Im Teil 1 (Wintersemester) werden syntaktische Kategorien, syntaktische Beziehungen zwischen den Bestandteilen eines Satzes, syntaktische Funktionen und Faktoren der Wort- und Satzgliedstellung behandelt. Der Schwerpunkt liegt in der traditionellen Satzgliedlehre, mindestens in Grundzügen werden jedoch auch andere syntaktische Theorien und Möglichkeiten der Satzanalyse vorgestellt. Der Teil 2 (im Sommersemester) behandelt dann die Klassifikation von Sätzen nach verschiedenen Kriterien und die Entwicklungstendenzen in der Syntax der deutschen Sprache.</p> <p>Die Handouts zur Vorlesung stehen am Semesteranfang im Moodle zur Verfügung. Die Vorlesung (Teil 1/WS + Teil 2/SS zusammen) wird mit einer Prüfung abgeschlossen, die einen schriftlichen und einen mündlichen Teil hat.</p> <p><u>Grundliteratur:</u> <i>Duden. Die Grammatik.</i> 8., überarbeitete Auflage. Mannheim: Dudenverlag, 2009. DÜRSCHIED, Christa: <i>Syntax. Grundlagen und Theorien.</i> 6., aktual. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2012. GLÜCK, Helmut (Hg.): <i>Metzler Lexikon Sprache.</i> 2. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2000. <i>Grammis. Das grammatische Informationssystem des IDS.</i> <https://grammis.ids-mannheim.de/> (3.1.2019) MAROSZOVÁ, Jana: <i>Grundlagen der Syntax.</i> Unter Mitarbeit v. M. Vachková. Praha: Karolinum, 2009.</p> <p>KGN/1SY4 (dvousemestrální kurz, do stagu se zapisuje jen jednou – buď v ZS nebo v LS! – platí pro staré akreditace, nové akreditace mají předmět v LS pod kódem SY1)</p> <p>POZOR! Dokud student neukončil morfosyntax 1 a/nebo morfosyntax 2 (nezískal zápočet), nemůže se ve 2. ročníku/bloku přihlásit k zápočtu z morfosyntaxe 5 a ke zkouškám Forschungsprobleme der Morphologie a Forschungsprobleme der Syntax! Do předmětů může docházet, zkoušku/zápočet ovšem konat nemůže.</p> <p style="text-align: right;">KGN/1SY4 oder SY1 (nové akreditace)</p>	
jen Bc. studium Forschungsprobleme der Morphologie (1. und 2. Teil)	Donnerstag 11:30 – 13:00, KA-3.39 3 kred, zk, M.Krappmann
<p>Das Basisthema der Vorlesung sowie der Morphologie selbst ist das Wort. Es werden Themen zur Flexionsmorphologie und Morphonologie sowie der Funktionsmorphologie und Wortartenlehre behandelt. Einige Themen grenzen auch an die Wortbildung. Im Wintersemester bespricht man die Hauptthesen der Flexionsmorphologie sowie versucht, den Platz für Morphologie in der modernen Sprachwissenschaft zu finden. Im Sommersemester gibt die Vorlesung eine Übersicht der Klassifikation von deutschen Wortarten und von grammatischen Kategorien der drei Hauptwortarten - des Verbs, des Substantivs und des Adjektivs. Man betont vor allem diejenigen Schwerpunkte und Forschungsprobleme, die in der linguistischen Diskussionen aktuell sind. Die Vorlesung ist auch komparativ gestaltet, also außer der systematischen germanistisch-linguistischen Sicht wird die deutsche Morphologie im Vergleich zu der Tschechischen dargestellt - nicht nur deshalb ist sie Vorlesung auch für die Studierende des Übersetzens/Dolmetschens empfehlenswert. Die Prüfung besteht aus einem schriftlichen und einem mündlichen Teil.</p> <p>Die Vorlesungen im Sommersemester werden ausgewählten Themen der Morphologie gewidmet und knüpfen an die Vorlesungen im Wintersemester an. Während im Wintersemester Vorlesungen zur allgemeinen Funktions- und Flexionsmorphologie und zur komplexen Morphologie des Verbs realisiert worden sind, kommen im Sommersemester auch andere Wortarten an die Reihe – <i>Substantive, Adjektive, Pronomina, Adverbien, Artikelwörter</i> u. a., und zwar</p>	

wieder sowohl aus der formalen, als auch der funktionalen Sicht. Man betont vor allem diejenigen Forschungsprobleme, die in der linguistischen Diskussion aktuell sind. Die Vorlesung ist komparativ gestaltet, also wird die systematische deutsche Morphologie kontrastiv mit der tschechischen behandelt - nicht nur deswegen ist die Vorlesung auch für die Studierenden des Übersetzens/Dolmetschens empfehlenswert.

POZOR!

Dokud student neukončil morfosyntax 1 a/nebo morfosyntax 2 (nezískal zápočet), nemůže se ve 2. ročníku/bloku přihlásit k zápočtu z **morfosyntaxe 5** a ke zkouškám **Forschungsprobleme der Morphologie** a **Forschungsprobleme der Syntax!** Do předmětů může docházet, zkoušku/zápočet ovšem konat nemůže.

KGN/1MO3 oder MO1+MO2 (nové akreditace)

Bc. i Mgr. studium

Semantik - Vývojové cesty sémantiky v germanistickém kontextu

Mittwoch 8:45 – 9:30, KA-3.39

3 kred, zk, M.Krappmann

V přednášce se nejdříve seznámíme s různými modely jazykového znaku, poté si na konkrétních případech ozřejmíme různé přístupy na rovině lexikální, větné a textové sémantiky, včetně sémantiky diskurzu. Vedle synchronní sémantiky se zaměříme také na vybrané otázky z oblasti historické sémantiky a ukážeme si různé typy změn ve významu. Zvláštní důraz bude kladen na zprostředkování vývojových směrů v lingvistické sémantice, kontrastně budeme porovnávat strukturalistické, generativní a formální přístupy v rámci nauky o významu. Po absolvování semináře se budou studenti orientovat v relevantní sekundární literatuře k jednotlivým dílčím disciplínám sémantiky a budou mít podrobný přehled o jednotlivých metodologických přístupech a deskriptivních modelech v oblasti lingvistické sémantiky.

Okruhy:

► Úvod: základní pojmy; předmět výzkumu lingvistické disciplíny „sémantika“; vyhranění pojmu „význam“; problémy spojené s výběrem metodologie; styčné body s jinými lingvistickými disciplínami.

► Historické počátky reflexí o významu; arbitrarita jazykového znaku; historický vývoj diskuze o podmíněnosti jazykových znaků; konvenční ukotvení jazykového znaku.

(Platon: Kratylos)

► Sémantika na úrovni lexikální; problematika sémů, pokusy o sémovou (komponentovou) analýzu; sémantické relace; sémantická pole; mezery v lexikálním systému (Lyons, John: Semantik).

► Sémantika na úrovni lexikální a mentální lexikon; kapacita paměti a přístup ke slovní zásobě; styčné body s psycholingvistikou; prototypové teorie; funkce metafory v jazyce (Aitchison, Jean: Wörter im Kopf).

► Problematika referenčních teorií; extenze / intenze; principy úspěšné reference: implikatury, referenčně zaměřené modely jazykového znaku; význam v kontextu (Ogden, C. K. / Richards I. A.: Die Bedeutung der Bedeutung; Malinowski, Bronislaw: Das Problem der Bedeutung in primitiven Sprachen).

► Sémantika versus pragmatika; př.: deixe; deixe vázaná na doménu; přímá / nepřímá deixe; přímé / nepřímé anaforické výrazy (Consten, Manfred: „Beißen sie?“ – Indirekte Deixis und die Selektion von Referenzdomänen).

► Větná sémantika; pravdivostní hodnoty versus kontextový význam; styčné body mezi sémantikou a syntaxí; sémantický „problém“ v generativních přístupech (Polenz, Peter von: Deutsche Satzsemantik).

► Historická sémantika; vývoj disciplíny historické sémantiky; teorie vývoje a změn ve významu, typy inovativních komunikačních procesů a jejich vliv na změny významu; procesy konvencionalizace; typologie změn významu (Fritz, Gerd: Historische Semantik).

Literatur (Auswahl):

Aitchison, Jean (1997): *Wörter im Kopf: eine Einführung in das mentale Lexikon*. Tübingen.

Fischer, Kerstin / Stefanowitsch, Anatol (Hrsg.) (2008): *Konstruktionsgrammatik I. Von der Anwendung zur Theorie*. Tübingen: Stauffenburg.

Fritz, Gerd (2005): *Einführung in die historische Semantik*. Tübingen.

Lyons, John (1988): *Semantik*. Bd. I. München.

Ogden C. K. / Richards I. A. (1974): *Die Bedeutung der Bedeutung. Eine Untersuchung über den Einfluß der Sprache auf das Denken und über die Wissenschaft des Symbolismus*. Frankfurt am Main.

Pohl, Inge [Hrsg.] (2008): *Semantik und Pragmatik – Schnittstellen*. Frankfurt am Main.

Aus diesem Sammelband werden folgende Artikel besprochen:

- Consten, Manfred: „Beißen sie?“ – Indirekte Deixis und die Selektion von Referenzdomänen.
- Hoffmann, Michael: Semantisch – pragmatisch – ästhetisch: Perspektiven auf die Bedeutung sprachlicher Zeichen.
- Diekmannshenke, Hajo: Text-Bild-Kommunikation am Beispiel der Postkarte.
- Grabowski, Joachim / Heidecke, Swantje / Kiel, Ewald: Morphologisches, semantisches und pragmatisches Wissen in Quizshows: Mit Linguistik zum Millionär?
- Domke, Christine / Ohlhus, Sören: „Im Stelenwald versteckt“ – Überlegungen zur Bedeutungskonstitution im massenmedialen Diskurs.

Schwarz, Monika (2004): *Semantik: ein Arbeitsbuch*. 4. aktualisierte Aufl., Tübingen.

Polenz, Peter von (1985): *Deutsche Satzsemantik: Grundbegriffe des Zwischen-den-Zeilen-Lesens*. Berlin.

KGn/LGP14

jen Mgr. studium

Deutsche Sprachgeschichte 1: Thema: Das Alt- und Mittelhochdeutsche

Montag 8:45 – 9:30, KA 4.61

3/1 kred, zk, Spáčilová



Motto: „Es gibt verschiedene Gründe, sich mit deutscher Sprachgeschichte zu beschäftigen. [...] Das – zumindest aus der Sicht der Sprachwissenschaft – wichtigste Argument für eine Beschäftigung mit Sprachgeschichte ist jedoch, dass zahlreiche scheinbar regellose, bei oberflächlicher Betrachtung vielleicht sogar widersinnige Gegebenheiten des heutigen Deutschen erst in historischer Perspektive wirklich verstanden werden.“

Hans Ulrich Schmid: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte

Die Vorlesung und das Seminar bieten den Studenten die Möglichkeit, sich intensiver mit der Entwicklung der deutschen Sprache in den Zeiträumen 750-1050 (das Althochdeutsche) und 1050-1350 (das Mittelhochdeutsche) zu beschäftigen. Diese interessanten Perioden, in denen bedeutende literarische Denkmäler entstanden sind (*Abrogans*, *Muspilli*, *Hildebrandslied*, *Tatian*, *Eneit*, *Iwein*, *Erec*, *Parzifal*, *Nibelungenlied* u. a.), werden nicht nur theoretisch in der Vorlesung, sondern auch an praktischen Beispielen im Seminar vorgestellt. Im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit steht dabei die phonographematische, morphosyntaktische und lexikalische Analyse alt- und mittelhochdeutscher Texte.

Literatur:

BESCH, Werner – WOLF, Norbert Richard [2009]: *Geschichte der deutschen Sprache. Längsschnitte – Zeitstufen – Linguistische Studien*. Berlin.

ERNST, Peter [2005]: *Deutsche Sprachgeschichte*. Wien.

HENNINGS, Thordis [2003]: *Einführung in das Mittelhochdeutsche*. 2. Auflage. Berlin – New York.

KÖNIG, Werner [2001]: *Atlas zur deutschen Sprache*. 13. Auflage. München.

MASAŘÍK, Zdeněk [1994]: *Historische Entwicklung des Deutschen*. Brno.

MASAŘÍK, Zdeněk – BROM, Vlastimil [2005]: *Historische Entwicklung des Deutschen. Übersichtstabellen – Kommentare – Textproben*. Brno.

MEINEKE, Eckhard – SCHWERDT, Judith [2001]: *Einführung in das Althochdeutsche*. Paderborn.

POLENZ, Peter von [1978]: *Geschichte der deutschen Sprache*. 9. Auflage. Berlin – New York.

SCHMID, Hans Ulrich [2009]: *Einführung in die deutsche Sprachgeschichte*. Weimar.

SCHMIDT, Wilhelm [2013]: *Geschichte der deutschen Sprache*. 11. Auflage. Stuttgart.

WOLFF, Gerhard [1999]: *Deutsche Sprachgeschichte*. 4. Auflage. Tübingen.

KGn/VJ2

MODUL LINGVISTICKÝ**Seminare****jen Bc. studium****Sprachübung/Seminar Phraseologie**

Mittwoch 15:00 – 16:30, KA-3.39

4 kred, zp, Bačuvčíková

Der Zweck der Übung ist, sich eine bestimmte Anzahl von Phrasemen der deutschen Sprache anzueignen und dabei die Spezifika der Form und der Bedeutung von Phrasemen kennenzulernen. Aufmerksamkeit wird auch den Beziehungen zwischen Phrasemen im deutschen Phraseolexikon und den interlingualen, deutsch-tschechischen, phraseologischen Beziehungen geschenkt. Übungen zum Erkennen und Verstehen von Phrasemen im Text sollen auf selbständige Verwendung von Phrasemen in ähnlichen Texten vorbereiten.

Als begleitende Lektüre wird das Lehrmaterial von H. Bergerová (2007) verwendet. Die Übungsmaterialien stehen am Semesteranfang im Moodle zur Verfügung.

Das Seminar wird mit einem Test abgeschlossen, in dem sowohl praktische Beherrschung der deutschen Phraseologie als auch die Kenntnis der phraseologischen Grundtermini getestet wird.

Grundliteratur:

BERGEROVÁ, Hana: *Multimediales Unterrichtsmaterial zur deutschen Phraseologie*. CD-ROM. Ústí n. L.: UJEP, 2007. <<http://frazologie.ujepurkyne.com>> (28.6.2018)

ETTINGER, Stefan: *Phraseologie und Phraseodidaktik*. <<http://www.ettinger-phraseologie.de/>> (28.6.2018)

[eine erw. Fassung von ETTINGER, Stefan / HESSKY, Regina: *Deutsche Redewendungen. Ein Wörter- und Übungsbuch für Fortgeschrittene*. Tübingen: Narr, 1997.]

Literatur zur Vertiefung:

BURGER, Harald: *Phraseologie: eine Einführung am Beispiel des Deutschen*. 4., neu bearb. Aufl. Berlin: Schmidt, 2010.

FLEISCHER, Wolfgang: *Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache*. 2., durchgeseh. u. erg. Aufl. Tübingen:

Niemeyer, 1997.

LGS04

jen Bc. studium**Tschechisch-deutsche kontrastive Linguistik/Kontrastive Grundlagen**

Mittwoch 16:45 – 18:15, KA-3.39

4/2 kred, zp, Rinas

V seminári budou představeny základní přístupy v rámci kontrastivní lingvistické analýzy, které budou na základě vybraných fenoménů německo-českého srovnání jazyka v seminári podrobně popsány. Plánovanými tématy budou: lingvistika chyby, výzkum částic, syntax.

Základní literatura:

Rein, Kurt: *Einführung in die kontrastive Linguistik*. Darmstadt 1983.

Rinas, Karsten: *Vorsicht - Fehler!* Plzeň 2003.

Rinas, Karsten: *Die Abtönungspartikeln doch und ja. Semantik, Idiomatisierung, Kombinationen, tschechische Äquivalente*. Frankfurt/M. etc. 2006.

Štícha, František: *Česko-německá srovnávací gramatika*. Praha 2003.

Theisen, Joachim: *Kontrastive Linguistik: Eine Einführung*. Tübingen 2016.

Doporučená literatura:

Šimečková, Alena: *Kontrastive Analysen Deutsch-Tschechisch/Slowakisch: eine Übersicht*. In: Helbig, Gerhard et al. (Hrsg.): *Deutsch als Fremdsprache*. Bd. 2. Berlin, New York 2001, s. 394-403.

Šimečková, Alena – Šemelík, Martin et al.: *(Neue) Bibliographie zum deutsch-tschechischen Sprachvergleich*. Praha 2017.

Das Deutsche ist eine sehr partikelreiche Sprache. Diese ‘kleinen Wörter’ treten in diversen Kontexten und Funktionen auf. Besonders schwer zu beschreiben – und didaktisch zu vermitteln – ist der Gebrauch der sogenannten ‘Abtönungspartikeln’ wie etwa in den folgenden Beispielen:

*Olmütz liegt **ja** in Mähren.*

*Er ist **eben** ein mährischer Autor.*

*Hat er dich **denn** angerufen?*

*Gib mir **mal** den Bleistift!*

Obwohl die linguistische Analyse dieser Wörter schon seit rund 40 Jahren intensiv betrieben wird, gibt es immer noch eine Reihe ungelöster Probleme.

In diesem Seminar sollen die wichtigsten Ergebnisse der Partikelforschung thematisiert werden. Hierbei sollen deutsch-tschechisch-kontrastive Arbeiten besondere Berücksichtigung finden.

Anforderungen: regelmäßige Teilnahme / Referat

Grundlegende Literatur:

HELBIG, Gerhard (1994) *Lexikon deutscher Partikeln*. 3. Aufl. Leipzig etc.: Langenscheidt.

MASAŘÍK, Zdeněk (1982) “Vorüberlegungen zu den sog. Satzadverbien im Deutschen und Tschechischen”. In: *Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik* 3, S. 21-35.

MÉTRICH, René & Eugène FAUCHER (2009) *Wörterbuch deutscher Partikeln*. Berlin/New York: de Gruyter.

MÜLLER, Sonja (2014) *Modalpartikeln*. Heidelberg: Winter.

NEKULA, Marek (1996) *System der Partikeln im Deutschen und Tschechischen*. Tübingen: Niemeyer.

RINAS, Karsten (2006) *Die Abtönungspartikeln doch und ja. Semantik, Idiomatisierung, Kombinationen, tschechische Äquivalente*. Frankfurt/M. etc.: Lang.

THURMAIR, Maria (1989) *Modalpartikeln und ihre Kombinationen*. Tübingen: Niemeyer.

WEYDT, Harald (1969) *Abtönungspartikel*. Bad Homburg: Gehlen.

WEYDT, Harald (ed.) (1979) *Die Partikeln der deutschen Sprache*. Berlin, New York: de Gruyter.

WEYDT, Harald & Klaas-Hinrich EHLERS (1987) *Partikel-Bibliographie*. Frankfurt am Main: Lang.

KGN/LGS19 nebo jako diplomový seminář DP2 (Mgr.), BP2 (Bc.)



Thema: Das Alt- und Mittelhochdeutsche

Motto: „Es gibt verschiedene Gründe, sich mit deutscher Sprachgeschichte zu beschäftigen. [...] Das – zumindest aus der Sicht der Sprachwissenschaft – wichtigste Argument für eine Beschäftigung mit Sprachgeschichte ist jedoch, dass zahlreiche scheinbar regellose, bei oberflächlicher Betrachtung vielleicht sogar widersinnige Gegebenheiten des heutigen Deutschen erst in historischer Perspektive wirklich verstanden werden.“

Hans Ulrich Schmid: Einführung in die deutsche Sprachgeschichte

Die Vorlesung und das Seminar bieten den Studenten die Möglichkeit, sich intensiver mit der Entwicklung der deutschen Sprache in den Zeiträumen 750-1050 (das Althochdeutsche) und 1050-1350 (das Mittelhochdeutsche) zu beschäftigen. Diese interessanten Perioden, in denen bedeutende literarische Denkmäler entstanden sind (*Abrogans*, *Muspilli*, *Hildebrandslied*, *Tatian*, *Eneit*, *Iwein*, *Erec*, *Parzifal*, *Nibelungenlied* u. a.), werden nicht nur theoretisch in der Vorlesung, sondern auch an praktischen Beispielen im Seminar vorgestellt. Im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit steht dabei die phonographematische, morphosyntaktische und lexikalische Analyse alt- und mittelhochdeutscher Texte.

Literatur:

- BESCH, Werner – WOLF, Norbert Richard [2009]: *Geschichte der deutschen Sprache. Längsschnitte – Zeitstufen – Linguistische Studien*. Berlin.
- ERNST, Peter [2005]: *Deutsche Sprachgeschichte*. Wien.
- HENNINGS, Thordis [2003]: *Einführung in das Mittelhochdeutsche*. 2. Auflage. Berlin – New York.
- KÖNIG, Werner [2001]: *Atlas zur deutschen Sprache*. 13. Auflage. München.
- MASAŘÍK, Zdeněk [1994]: *Historische Entwicklung des Deutschen*. Brno.
- MASAŘÍK, Zdeněk – BROM, Vlastimil [2005]: *Historische Entwicklung des Deutschen. Übersichtstabellen – Kommentare – Textproben*. Brno.
- MEINEKE, Eckhard – SCHWERDT, Judith [2001]: *Einführung in das Althochdeutsche*. Paderborn.
- POLENZ, Peter von [1978]: *Geschichte der deutschen Sprache*. 9. Auflage. Berlin – New York.
- SCHMID, Hans Ulrich [2009]: *Einführung in die deutsche Sprachgeschichte*. Weimar.
- SCHMIDT, Wilhelm [2013]: *Geschichte der deutschen Sprache*. 11. Auflage. Stuttgart.
- WOLFF, Gerhard [1999]: *Deutsche Sprachgeschichte*. 4. Auflage. Tübingen.

KGn/VJS1

MODUL LITERÁRNÍ

Vorlesungen

Bc. i Mgr. Studium **Romantik**

Montag 8:45 – 9:30, KA 3.39
3 kred, zk, Fialová

Die Vorlesungsreihe wird sich den Autoren und Werken der deutschen Romantik zuwenden, wobei sich die Ausführungen in höheren Abstraktionsgraden bewegen werden: Es wird von der Ästhetik, der Lebens- und Kunstauffassung, den großen Motiven und beliebten Gattungen der Romantik die Rede sein, ebenfalls die romantische Philosophie wird gestreift sowie die romantische Ausprägung anderer Künste, Rezeptionsfragen und Weiterentwicklungen.

Ein selbständiges Kapitel wird der Romantik aus Böhmen und Mähren gewidmet.

Von den Teilnehmern wird die Vorbereitung auf jede Vorlesungsstunde erwartet (in der Gestalt von kurzen interpretatorischen Hausaufgaben). Die Vollständigkeit der abgegebenen Hausaufgaben ist die Voraussetzung zur Zulassung zur Prüfung. Die Prüfung wird in der epochenbezogenen Interpretation eines Textes, bzw. in der Diskussion dieser Interpretation bestehen.

KGn/LP10

Bc. i Mgr. Studium **Dadaismus und die Kultur der Zwischenkriegszeit**

Montag 8:45 – 9:30, KA 3.39
3 kred, zk, Voda Eschgfäller

In dieser Vorlesung geht es um die Dada-Bewegung, die sich während des Ersten Weltkrieges in der Schweiz einen Namen gemacht hat und von dort aus im Anschluss den gesamten deutschen Raum beeinflusst hat. Die internationale Bewegung kritisierte mit ihren künstlerischen Aktivitäten die bürgerliche Gesellschaft und versuchte, neue Wege aufzuzeigen.

In der Vorlesung werden die Anfänge des Dada und das Konzept Dadaismus beleuchtet, aufgezeigt, welche politischen Implikationen Dada hatte und wie (und wo) man dadaistisch aktiv war.

Die Vorlesung schließt, wenn möglich, mit einer schriftlichen Prüfung in Präsenzform ab. Falls dies nicht möglich sein sollte, werden online mündliche Termine angeboten.

Prüfungsinhalt sind die Vorlesungen (zu denen es eine Präsentation oder ein Thesenblatt geben wird) und die in der Vorlesung besprochenen literarischen Texte.

KGn/LP20

jen Mgr. studium **Ältere deutsche Literatur**

Montag 13:15 – 14:00, KA 3.39
3 kred, zk, JKrappmann, Solomon

Die Vorlesung thematisiert die wichtigsten Themenbereiche der Mediävistik, wobei man sich auf soziokulturelle und literarische Phänomene konzentriert. Man fokussiert auf die Spezifika der Adelskultur, insbesondere auf den mittelalterlichen literarischen Betrieb. Man versucht, die Erkenntnisse der (post)modernen Literaturtheorie auf der Folie der Mediävistik zu hinterfragen: Es werden kulturelle Voraussetzungen des Verständnisses mittelalterlicher Literatur, die Spezifika einer stark ritualisierten Gesellschaft, die Rolle von *sex* und *gender* am Beispiel ausgewählter Texte illustriert, man wendet sich der Narratologie und der Rezeption der ma. Literatur zu.

KGn/SN

MODUL LITERÁRNÍ**Seminare****Bc. i Mgr. studium**
Prager deutsche LiteraturMontag 9:45 – 11:15, KA-3.49
4 kred, zp, Fialová

Die Prager deutsche Literatur wird in der Forschung meistens durch prominente Autoren wie Kafka, Werfel oder Meyrink vertreten, deren Werke sich der literarischen Moderne zuordnen lassen. Im Seminar wird die Aufmerksamkeit auf eine eher populäre Gattung gerichtet – auf die Kriminalliteratur. In den einführenden Sitzungen werden die Problematik und Geschichte dieser Gattung vorgestellt (samt der Fragen nach „Minderwertigkeit“ oder „Trivialität“) und zwei drei „Klassiker“ der deutschsprachigen Weltliteratur in gemeinsamer Analyse behandelt. Im weiteren Verlauf werden Studenten zu einzelnen ausgewählten Werken der Prager deutschen und deutschmährischen Literatur referieren.

Primärliteratur

1. Klassiker der Gattung (alle Teilnehmer sind verpflichtet, diese Texte zu lesen)

Dürrenmatt, Friedrich: *Der Richter und sein Henker* (1950/1)Fontane, Theodor: *Unterm Birnbaum* (1885)Glauser, Friedrich: *Wachtmeister Studer* (1936)Hoffmann, E.T.A.: *Das Fräulein von Scuderi* (1819)Poe, Edgar Allan: *Der Doppelmord in der Rue Morgue* (1841)

2. Prager deutsche und deutschmährische Literatur

Bendiener, Oskar: *Offizial Kromer* (1903)Foltin, Edgar Maria: *Der Zauberkreis* (1937)Jellinek, Oskar: *Hankas Hochzeit* (1930)Kisch, Egon Erwin: *Prager Pitaval* (1931) – ausgewählte „Reportagen“Lebert, Hans: *Die Wolfshaut* (1960)Perutz, Leo: *Zwischen neun und neun* (1918) / *Der Meister des Jüngsten Tages* (1923)Weinert-Wilton, Louis: *Die Königin der Nacht* (1930) / *Die Panther* (1930)

KGN/LS16 nebo jako diplomový seminář DP2 (Mgr.), BP2 (Bc.)

Bc. i Mgr. studium
Literaturseminar 19. Jahrhundert/Biedermeier und VormärzDienstag 11:30 – 13:00, KA-3.49
4 kred, zp, Voda Eschgfäller

In diesem Literaturseminar beschäftigen wir uns mit Beispielen aus „Literaturepochen“, die insbesondere in die erste Hälfte fallen und um die Jahrhundertmitte entstehen, also in der Zeit, die vor der so genannten „Moderne“ liegt.

Diskutiert werden Texte des literarischen Biedermeier und des Vormärz bzw. des Jungen Deutschlands sowie des deutschen und österreichischen Realismus. Den genauen Lese- bzw. Seminarplan besprechen wir in der ersten (hoffentlich live stattfindenden) Sitzung.

Im Seminar werden außerdem kleinere Referate vergeben, die mit der LV-Leiterin vorab konsultiert werden. Diese Arbeit soll es den Studierenden ermöglichen, eigene Schwerpunkte zu erarbeiten und so mögliche Grundlagen für evtl. Wahlfragen, Seminararbeiten oder sogar Bakkalararbeiten zu bilden.

Zum Erhalt der Kreditpunkte sind neben Anwesenheit und Mitarbeit (die ebenfalls eine gute Vorbereitung auf die Stunde inkludiert) die Absolvierung eines Referates und eines kleinen Schlusssatzes, der innerhalb des Seminars geschrieben (und dann individuell besprochen) wird, nötig. Nähere Informationen gibt es im Seminar bzw. bei der Vorstellung des Seminarplans.

KGN/LS24 nebo jako diplomový seminář DP2 (Mgr.), BP2 (Bc.)

Bc. i Mgr. studium**Der Ackermann aus Böhmen und Tkdleček (Das Weberlein)
Literatureseminar/ Workshop (Olmütz-Oldenburg)**Blokový seminář
4+2 kred, zp, Solomon, Hausmann

Blokový seminář a workshop s 1 denní exkurzí do Prahy.

Man findet kaum ein Zeitalter, in dem der Mensch häufiger konfrontiert wäre mit dem Tod, als im Mittelalter. Die Epidemien, Kriege sowie die furchtbaren hygienischen Bedingungen führten dazu, dass die Lebenserwartung bei ca. 30 Jahren lag. Der *Ackermann* des Johannes von Tepl (um 1400) ist ein faszinierendes Streitgespräch, in dem der personifizierte Tod dessen Grausamkeit legitimieren soll. Er sei verantwortlich für den Verlust der geliebten Frau. Im dynamischen Dialog präsentiert sich der Tod nicht nur als ein vehementer Verteidiger dessen Aufgabe, sondern auch als ein ausgezeichnete Kenner mittelalterlicher Weltanschauung, der den Ackermann bzw. den Leser belehrt. Der alttschechische *Tkdleček* wird im Seminar behandelt, weil der Text auffallende Berührungspunkte aufweist.



Das Seminar ist als ‚Blockveranstaltung‘ vorgesehen (freitags☺). Ein gemeinsamer Workshop mit der Uni Oldenburg ist geplant.

Extra-credits für die Teilnahme an der Exkursion in Prag. Neue Texte, neue Erfahrungen, viel Spaß!

Nutno zapsat seminář i workshop s exkurzí, celkem za 6 kreditů:

bud' celé do modulu literárního – pak kódy KGN/LS21+LS80+LS81

nebo do modulu literárního plus kultura a společnost – pak kódy KGN/LS21+KS16

nebo do modulu diplomového a kultura a společnost – pak kódy KGN/BP2 nebo DP2+KS16

jen Mgr. studium**Literarische Textanalyse (Naturalismus)**Montag 11:30 – 13:00, KA-3.39
4 kred, zp, J.Krappmann

Der Kurs wiederholt und vertieft die textanalytischen Kenntnisse in den Gattungen Lyrik und Epik, die im „Einführungskurs in die Literaturwissenschaft“ (1. Jahrgang) erworben wurden. Dazu werden auch die zentralen Arbeitsschritte bei der Analyse dramatischer Texte vermittelt, die dort nicht Gegenstand des Unterrichts waren.

Um auch textanalytische Methoden einbeziehen zu können, die auf einem kontextuellen Wissen aufbauen, ist das Seminar auf die poche des Naturalismus konzentriert, der als Scharnier zwischen den literarischen Stilen des 19. Jahrhunderts und der Kulturformation der Moderne gilt. Über die praktische Textarbeit hinaus werden so auch Kenntnisse über eine wichtige Epoche der deutschen Literatur vermittelt sowie allgemeine Strukturmerkmale und Argumentationen, die zur Konstruktion von literaturgeschichtlicher Einheiten (Epochen, Schreibweisen, transitorische Gattungen) führen.

Die genaue Leseliste und der Seminarplan werden zu Beginn des Seminares ausgeteilt. Neben einigen Gedichten werden 3 epische Texte und 2-3 dramatische Texte gelesen werden. Vorbereitend sollten die Arbeitsblätter (Genette, Stilmittel usw.) aus dem Einführungskurs gelesen werden.

Die Kreditvergabe erfolgt über aktive Mitarbeit im Unterricht und schriftliche Kontrollaufgaben.

Lektüre:

Riha, Karl: Naturalismus. In: Walter Hinderer (Hrsg.): Geschichte der deutschen Lyrik. Stuttgart Reclam 1983, S. 371-386.

Stöckmann, Ingo: Naturalismus. Stuttgart Metzler 2011.

Schöbner, Franziska: Einführung in die Dramenanalyse. Stuttgart Metzler 2017.

Lahn, Silke; Meister, Jan Christoph :Einführung in die Erzähltextanalyse. Stuttgart Metzler 2008.

jen Mgr. studium Biblické postavy a jejich obraz v německy psané literatuře (Geschichten und Figuren aus dem Alten Testament in Texten der deutschen Literatur)	Dienstag 15:00 – 16:30, KA-3.49 4 kred, zp, Fialová
<p>Das Literaturseminar wird sich mit belletristischen Texten beschäftigen, die sich in den Geschichten des Alten Testaments inspiriert haben.</p> <p>Zu jedem Text werden mehrere Teilnehmer kurz referieren. Das Ziel ist, sowohl die klassischen biblischen Geschichten kennenzulernen (ins Gedächtnis zu rufen) als auch die Art und den Sinn/die Botschaft der literarischen Bearbeitung aufzuzeigen.</p> <p><u>Texte (kann sich noch ändern):</u> Thomas Mann: Das Gesetz Albert Paris Gütersloh: Kain und Abel Ernst Barlach. Die Sündflut Franz Fühmann: Der Mund des Propheten Stefan Heym: König David Bericht + weitere</p> <p>Set von Fragen/Zugangsweisen zu jedem Text</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autor, Zeit - Die biblische Geschichte und deren klassische Exegese (wenn möglich, vorlesen) - Spezifika der literarischen Umarbeitung (Unterschiede zum kanonischen Text, Aussagewert, Botschaft des Textes) <p>Das Seminar wird auf tschechisch geführt (ist ebenfalls für Studenten der Judaistik ausgeschrieben), der tschechischen Unterrichtssprache wird die Auswahl an Texten (Übersetzungen) angepasst.</p> <p style="text-align: right;">KGN/LS18 nebo jako diplomový seminář DP2</p>	
MODUL KULTURA A SPOLEČNOST Vorlesungen	
jen Bc. studium Einführung in die Mediävistik	Bloková výuka 3 kred, zk, Solomon
<p>Anotace – viz STAG</p> <p style="text-align: right;">KGN/KP04</p>	

Bc. i Mgr. studium Dadaismus und die Kultur der Zwischenkriegszeit	Montag 8:45 – 9:30, KA 3.39 3 kred, zk, Voda Eschgfäller
<p>In dieser Vorlesung geht es um die Dada-Bewegung, die sich während des Ersten Weltkrieges in der Schweiz einen Namen gemacht hat und von dort aus im Anschluss den gesamten deutschen Raum beeinflusst hat. Die internationale Bewegung kritisierte mit ihren künstlerischen Aktivitäten die bürgerliche Gesellschaft und versuchte, neue Wege aufzuzeigen.</p> <p>In der Vorlesung werden die Anfänge des Dada und das Konzept Dadaismus beleuchtet, aufgezeigt, welche politischen Implikationen Dada hatte und wie (und wo) man dadaistisch aktiv war.</p> <p>Die Vorlesung schließt, wenn möglich, mit einer schriftlichen Prüfung in Präsenzform ab. Falls dies nicht möglich sein sollte, werden online mündliche Termine angeboten.</p> <p>Prüfungsinhalt sind die Vorlesungen (zu denen es eine Präsentation oder ein Thesenblatt geben wird) und die in der Vorlesung besprochenen literarischen Texte.</p> <p style="text-align: right;">KGN/KP14 oder KP</p>	
MODUL KULTURA A SPOLEČNOST Seminare	
jen Bc. studium Textarbeit – Vorbereitung für die Klausur im II. Block (Bc. Studium)	Montag 13:15-14:45, KA-3.49 2 kred, zp, Voda Eschgfäller
<p>Dieses Seminar dient der Vorbereitung für die Klausur, die im zweiten Block absolviert werden muss. Im Vordergrund stehen das Üben mit Beispielklausuren und das Erarbeiten möglicher „Lösungsstrategien“.</p> <p style="text-align: right;">KGN/KS02</p>	
Bc. i Mgr. Studium Der preußisch-österreichische Krieg von 1866 und sein Bild im kulturellen Gedächtnis	Dienstag 13:15-14:45, KA-4.61 2 kred, zp, Šimůnek
	<p>In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit dem preußisch-österreichischen Krieg von 1866, der als ein historischer und politischer Wendepunkt in der Geschichte Europas gilt und daher von der Literatur intensiv und höchst unterschiedlich reflektiert wurde.</p> <p>Da sich die wichtigsten und entscheidendsten Ereignisse im Rahmen dieses Krieges in der mitteleuropäischen (Kultur)Region abspielten (u. a. die Schlacht bei Königgrätz), werden vor allem die unmittelbaren Reaktionen auf den Krieg in der Erinnerungsliteratur aus Böhmen und Mähren behandelt.</p> <p>Das Ziel des Seminars ist es, die TeilnehmerInnen in die Problematik der Memoirenliteratur und des kulturellen Gedächtnisses einzuführen und sie ebenfalls mit dem historischen sowie dem politischen Hintergrund des preußisch-österreichischen Krieges und seinem Bild im kulturellen Gedächtnis bekannt zu machen.</p> <p>Für eine aktive Mitarbeit im Seminar und Lektüre der ausgewählten Texte können die SeminarteilnehmerInnen 2 Credits erhalten.</p> <p>Im Seminar werden v. a. folgende Texte diskutiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Deutsch, Eduard (1891): <i>Die Preußen in Mähren 1866. Erinnerungen</i>. Brünn: Im Selbstverlage des Verfassers. ○ Dudík, Beda Franz (1870): <i>Erinnerungen aus dem Feldzug in Italien 1866</i>. Wien: Wilhelm Braumüller K. K. Hof- und Universitätsbuchhändler. ○ Friedberg-Mírohorský, Emanuel Salomon von (1896): <i>Před třiceti lety. Vzpomínky na válečný rok 1866 vyňaté z paměti vyššího důstojníka</i>. Praha: Nakladatel Dr. František Bačkovský, knihkupec. ○ Klostermann, Karel (1923): <i>Na útěku. Vzpomínka na rok 1866</i>. Praha: Nakladatelství a tiskárna Josef R. Vilímek. ○ Meister, Oscar (1878): <i>Aus bewegter Zeit. Erinnerungen eines österreichischen Soldaten an den Feldzug im Jahre 1866</i>. Olmütz: Verlag der Administration der „Moravia“ – Buchdruckerei F. Slawik. ○ Simon, Josef (1926): <i>Na polích smrti. 1866. Vzpomínkové feuilletony a jubilejní studie</i>. Prostějov: Nákladem vlastním. V komisi Emanuela Kmenta, knihkupce v Prostějově. ○ Urban, Otto (1986): <i>Vzpomínka na Hradec Králové. Drama roku 1866</i>. Praha: Panorama. ○ Wachenhusen, Hans (1866): <i>Tagebuch vom oesterreichischen Kriegsschauplatz 1866. Vierte unveränderte Auflage</i>. Berlin: Verlag der Hausfreund-Expedition (Lemke & Comp.).

Zur Einführung:

- Bremm, Klaus-Jürgen (2016): 1866. *Bismarcks Krieg gegen die Habsburger*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Erll, Astrid (2011): *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung*. Zweite aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler Verlag.

KGn/KS19

Bc. i Mgr. studium

**Der Ackermann aus Böhmen und Tkadleček (Das Weberlein)
Literaturseminar/ Workshop (Olmütz-Oldenburg)**

Blokový seminář
4+2 kred, zp, Solomon, Hausmann

Blokový seminář a workshop s 1 denní exkurzí do Prahy.

Man findet kaum ein Zeitalter, in dem der Mensch häufiger konfrontiert wäre mit dem Tod, als im Mittelalter. Die Epidemien, Kriege sowie die furchtbaren hygienischen Bedingungen führten dazu, dass die Lebenserwartung bei ca. 30 Jahren lag. Der *Ackermann* des Johannes von Tepl (um 1400) ist ein faszinierendes Streitgespräch, in dem der personifizierte Tod dessen Grausamkeit legitimieren soll. Er sei verantwortlich für den Verlust der geliebten Frau. Im dynamischen Dialog präsentiert sich der Tod nicht nur als ein vehementer Verteidiger dessen Aufgabe, sondern auch als ein ausgezeichnete Kenner mittelalterlicher Weltanschauung, der den Ackermann bzw. den Leser belehrt. Der alttschechische *Tkadleček* wird im Seminar behandelt, weil der Text auffallende Berührungspunkte aufweist.



Das Seminar ist als ‚Blockveranstaltung‘ vorgesehen (freitags☺). Ein gemeinsamer Workshop mit der Uni Oldenburg ist geplant.

Extra-credits für die Teilnahme an der Exkursion in Prag. Neue Texte, neue Erfahrungen, viel Spaß!

Nutno zapsat seminář i workshop s exkurzí, celkem za 6 kreditů:

bud' celé do modulu literárního – pak kódy KGn/LS21+LS80+LS81

nebo do modulu literárního plus kultura a společnost – pak kódy KGn/LS21+KS16

nebo do modulu diplomového a kultura a společnost – pak kódy KGn/BP2 nebo DP2+KS16

Bc. i Mgr. Studium

Nordic Noir: Mirror of Nordic Society (2)

Dienstag 15:00-16:30, KA-4.61
3 kred, zp, Chargros
výuka v angličtině

"Nordic Noir is a literature genre that appeared in the 1950s in Sweden at a time of societal changes and governmental reforms. Now, it is widely known thanks to authors such as Jo Nesbø, Camilla Läckberg, Stieg Larsson, or Henning Mankell. From social issues to political scandals, from history to folklore, Nordic Noir is more than just a crime story. Some even say it is the mirror of Nordic society... a dark portrait for a region known for its welfare model and its high happiness index!

The course is organised in two parts as follows:

The first part is done during the winter semester and focuses on the period 1950-2007 through four books (*The Man on the Balcony*, by Maj Sjöwall & Per Wahlöö (1967); *Before the Frost* by Henning Mankell (2002); *The Girl with a Dragon Tattoo*, by Stieg Larsson (2002); *The Stonecutter*, by Camilla Läckberg (2007)) as well as one TV show (*The Killing*, DK (2007-2012)).

The second part will be covered during the summer semester and will focus on how the genre evolved since 2008. Another four books will be used, as well as a film.

It is not compulsory to attend the first part before the second one, though it is recommended.

There are no pre-requirements to take this course. It includes an overview of Nordic countries (culture, society, literature, history, politics – since 1930s until nowadays), and special attention will be given to making it approachable from a variety of backgrounds. However, it also suits students with some (or advanced) knowledge of the Baltic Sea Region & Nordic countries.

The course will be taught entirely in English. However, the students are encouraged to read Nordic Noir novels in any language available and that they wish to read in.
Students will be evaluated based on a variety of activities including a book review, active participation during discussions, and creative writing."

KGK/KS87

Bc. i Mgr. Studium
Landeskunde Deutschland

Montag 15:00-16:30, KA-3.39
3 kred, zp, Abraham

In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns mit landeskundlichen Fragen beschäftigen, die einen Bezug zu den aktuell in Deutschland diskutierten Problemen haben. Der Kurs gliedert sich in folgende drei Themenblöcke: a) *Bevölkerung*, b) *staatlicher Aufbau* sowie c) *Wirtschaft und Soziales*. Im ersten Abschnitt besprechen wir die demographische Entwicklung, den Status nationaler Minderheiten und Fragen der Migration nach und aus Deutschland. Anschließend folgen als Themen der föderale Aufbau und die Rolle der Bundesländer sowie die Funktion von Parlament und Parteien. Schließlich werden einige ökonomische Aspekte behandelt, nämlich wichtige Schlüsselindustrien und Verkehrsinfrastruktur, aber auch Probleme und Perspektiven des deutschen Arbeitsmarkts.

Der Kurs ist praktisch orientiert und soll neben dem themenorientierten Wissen auch Ihre sprachliche Kompetenz verbessern und einen Vergleich zu den anderen deutschsprachigen Ländern sowie auch zu Tschechien ermöglichen. Für eine erfolgreiche Teilnahme halten Sie ein kurzes Impulsreferat, das zur Einführung in das jeweilige Thema dient, und absolvieren einen Abschlusstest

KGK/KS12

KVALIFIKAČNÍ MODUL

jen Bc. studium
Kariérové poradenství

Bloková výuka
1 kred, zp, garant: Solomon

Úvodní informační schůzka na začátku semestru.
Anotace – viz STAG

KGK/KMKP

jen Bc. studium
Ehrenamt

Bloková výuka
3 kred, zp, garant: Solomon

Úvodní informační schůzka na začátku semestru.
Anotace – viz STAG

KGK/KMDE

jen Bc. studium
Praxisorientiertes Projekt

Bloková výuka
3 kred, zp, garant: Solomon

Úvodní informační schůzka na začátku semestru.
Anotace – viz STAG

KGK/KMP

DIPLOMOVÝ MODUL – povinný pro studenty Bc./Mgr. studia programu maior nebo samostatného studijního programu, kteří nastoupili do studia v akademickém roce 2019/2020 a později

jen Bc. studium
Methoden wissenschaftlichen Arbeitens – přesun na letní semestr

Dienstag 15:00 – 16:30, KA-3.39
3 kred, zp, Opletalová

Cíle:

Das Seminar soll Kenntnisse vermitteln, die sowohl für das Verfassen als auch für die Rezeption deutschsprachiger wissenschaftlicher Texte (im Bereich der Geisteswissenschaften) benötigt werden. Dabei werden die besonderen Bedürfnisse der tschechischen Deutschlerner berücksichtigt.

Získané kompetence:

Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens:
Grundlagen des wissenschaftlichen Recherchierens
Richtiges Zitieren, Zitierkonventionen

Formatieren von Fachtexten

Linguistische Fachsprache als Metasprache: Markierung von objektsprachlichen Ausdrücken

Wissenschaftsethik

Obsah:

Zunächst werden grundlegende Fachtextsorten und Bestandteile wissenschaftlicher Texte behandelt. In diesem Zusammenhang werden Erscheinungen der Wissenschaftssprache (etwa Fremdwortgebrauch, Nominalstil) aus stilistischer Sicht diskutiert. Der zweite Teil des Seminars wird dem wissenschaftlichen Recherchieren und den Zitierkonventionen gewidmet. Berührt werden auch ethische Aspekte der Forschung.

Požadavky na absolvování předmětu:

Anwesenheit im Seminar, Referat

Literatura:

Rinas, K.; Gunsenheimer, B.; Opletalová, V.: *Übungsbuch zur deutschen Wissenschaftssprache*. Olomouc: Univerzita Palackého 2011.

KGN/MWA

jen Mgr. studium

Methodologie für Diplomanden - Methodologische Einführung zur Diplomarbeit - Seminar

Montag 15:00 – 16:30, KA-3.49
3 kred, zp, JKrappmann, Rinas

Im Seminar werden anhand von zentralen Themenkreisen und Problematiken des wissenschaftlichen Arbeitens ein strukturierter Zugang vermittelt, der ein zügiges, organisiertes und auf aktuellem Stand der wissenschaftlichen Methodologie stehendes Verfassen einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit ermöglicht. Dabei stehen folgende Punkte im Vordergrund:

Recherche und Strukturierung des Quellenmaterials (Metadatenbanken, Quelldatenbanken von Bibliotheken und wissenschaftlichen Institutionen).

Juristische Hinweise zur Verarbeitung von Digitalisaten (unterschiedliche rechtspraxen in Europa und USA)

Grade der Wissenschaftlichkeit wissenschaftlicher Arbeiten

Konkretisierung und Einschränkung des Themas

Auffinden und Beurteilen von Desiderata der Forschung

Umgang mit älterer (mglw. politisch belasteter) Forschungsliteratur

Formen des Exzerptes (Zitate, Zusammenfassungen, Kommentare)

Elemente und Gestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit

Das zweite Element der Veranstaltung besteht in einer kommentierenden – stilistisch, formal und inhaltlichen – Kritik an schriftlich fixierten Abschnitten (Kapiteln) der jeweiligen Diplomarbeiten der Seminarteilnehmer. Diese Kontrolle durch einen Fachwissenschaftler ermöglicht ein individuelles Eingehen auf die fachlichen Spezifika der unterschiedlichen Arbeiten und die jeweiligen Vorqualifikationen und Bedürfnisse der Seminarteilnehmer.

Literatur:

Universität Würzburg: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten. http://www.lehre.uni-wuerzburg.de/fileadmin/39030000/Portal_Lehre/1_Lehre_vorbereiten_und_durchfuehren/Einf.citavi.zb.pdf

(eingesehen am 21.7.2017)

Karmasin, Mathias/Ribing Rainer: Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten. UTB 2017

Esselborn-Krumbiegel, Helga: Von der Idee zum Text. Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. UTB 2017

Weiterführende Literatur:

Eco, Umberto: Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Tübingen UTB 13. Auflage 2010.

Landwehr, Achim: Untersuchungsschritte. In: ders.: Historische Diskursanalyse. Frankfurt/Main Campus 2008, S. 100-132.

Von Heydebrand, Renate/Winko, Sabine: Einführung in die Wertung von Literatur. Systematik – Geschichte - Legitimation. Paderborn Schöningh 1996.

May, Yomb: Kompaktwissen wissenschaftliches Arbeiten. Eine Anleitung zu Techniken und Schriftform. Stuttgart Reclam 2010.

Schmidt, Hans Jörg/Tallafuss, Petra (Hg.): Totalitarismus und Literatur. Göttingen vandenhoek 2007.

KGN/MD

DIDAKTIKA
(C-předmět nebo v rámci studia učitelství)

jen Mgr. Studium
Metodika předávání filologických informací - Didaktik Deutsch als Fremdsprache – Vorlesung + Seminar

Dienstag 8:00 – 8:45, KA-3.39
Dienstag 9:45 – 11:15, KA-4.61
2 + 3 kred, zp+zk, Spáčilová

Thema: Lehrmethoden im Deutschunterricht im Bereich Deutsch als Fremdsprache

Motto: „Die Fremdsprachen lernt man nicht als Teil der Bildung oder Weisheit, sondern als Mittel, mit dessen Hilfe man die Bildung erwerben und anderen mitteilen kann.“

Johannes Amos Comenius

In der Vorlesung wird die historische Entwicklung der wichtigsten Lehrmethoden im Fremdsprachenunterricht präsentiert, und künftige Deutschlehrer erhalten ausführliche Informationen über die heute aktuelle kommunikative Methode. Vorgestellt werden optimale Sozialformen im Fremdsprachenunterricht, wichtige Sprachmittel und Sprachfertigkeiten, Arbeit mit Texten, Techniken des landeskundlich orientierten Deutschunterrichts u. a.

Das Seminar knüpft an die Vorlesung an. Die dort erworbenen Kenntnisse werden im Seminar mit der Praxis verbunden – an konkreten Beispielen werden die folgenden Teilthemen behandelt: *Wortschatzarbeit, Grammatikerwerb, Phonetik im Deutschunterricht, Hörverstehen, Leseverstehen, Entwicklung der Sprechfertigkeit, Freies Schreiben, Fehlerkorrektur und Arbeit mit Medien.*

Wenn du im Unterricht sitzt und dich fragst, wie dieser Mensch eigentlich Lehrer werden konnte...



Grundlegende Literatur:

JANÍKOVÁ, Věra a kol. [2011]: *Výuka cizích jazyků*. Praha.

NEUNER, Gerhard – HUNFELD, Hans [1993]: *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Berlin – München u. a.

Společný evropský referenční rámec pro jazyky. Jak se učíme jazykům, jak je vyučujeme a

jak v jazycích hodnotíme. Olomouc 2002.

STORCH, Günther [1999]: *Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik*. München.

ZAJÍCOVÁ, Pavla [2002]: *Didaktik der Fremdsprache Deutsch. Einführung in die Didaktik des Deutschen als Fremdsprache*. Ostrava.

Vorlesung KGN/METZ nebo v rámci učitelství: jako KGN/UZDI1 nebo ICV/DINJ1 (nové akred.)

Seminar KGN/METS1 nebo v rámci učitelství: jako KGN/UZDI1 nebo ICV/DINJ1 (nové akred.)

OSTATNÍ

studenti 1 a 2 oborového studia Německé filologie mohou tyto předměty absolvovat většinou jako předměty typu C

TLUMOČNICTVÍ, PŘEKLADATELSTVÍ
Vorlesungen

Bc. 1. roč. překladatelství (A – předmět)
Einführung in die Theorie des Übersetzens

Donnerstag 8:45 – 9:30, KA-3.39
3/4 kred, zk, MKrappmann

Anotace viz STAG

KGN/IUTMP oder TM1P

jen Mgr. Studium
Mgr. 1. roč. překladatelství (A – předmět)
Geschichte des Übersetzens und Dolmetschens 2

Dienstag 8:45 – 9:30, KA-3.39
2 kred, zk, MKrappmann,
Antošíková

KGN/DPR2

TLUMOČNICTVÍ, PŘEKLADATELSTVÍ Seminare	
Bc. 1. roč. překladatelství (A – předmět) Překladatelský seminář 2/Praktická aplikace teorie a metodiky překladu	Donnerstag 9:45 – 11:15, KA-3.39 3/2 kred, zk, MKrappmann
KGN/PR2 oder TM1C	
Bc. studium Čeština pro překladatele a tlumočníky	Mittwoch 13:15 – 14:45, KA-3.39 2/4 kred, zp, Bačuvčíková
KGN/CP oder CPT	
Bc. 2/3. roč. překladatelství (A – předmět) Nácvik konsekutivního tlumočení 1	Dienstag 9:45 – 11:15, KA-1.38 2 kred, zp, Antošíková
Anotace viz STAG	
KGN/TNK1	
Bc. 2/3. roč. překladatelství (A – předmět) Nácvik konsekutivního tlumočení 3	Dienstag 11:30 – 13:00, KA-1.38 2/4 kred, zp, Antošíková
komunitní tlumočení pro zdravotnictví	
Anotace viz STAG	
KGN/NK3A oder TNK3	
jen Bc. studium Übersetzen vom Blatt/Tlumočení z listu do němčiny	Dienstag 8:00 – 9:30, KA-3.49 3/4 kred, zp, Voda Eschgfäller, Ciosk
<p>In dieser Lehrveranstaltung geht es darum, sich auf die Staatsprüfung in der entsprechenden Disziplin vorzubereiten. Dabei werden kurze Informationstexte (meist aus Reden, Interviews oder kürzere Zeitungsartikel) in der Regel vom Tschechischen ins Deutsche übersetzt. In drei Sitzungen wird auch das Übersetzen vom Deutschen ins Tschechische geübt.</p> <p>Die Studierenden müssen sich dabei immer in einem knappen Zeitrahmen auf Ihren Auftritt vorbereiten, ohne die Übersetzung vollständig vorher auszuarbeiten – man übersetzt direkt „vom Blatt“.</p> <p>In jeder Stunde wird außerdem versucht, über die Texte bzw. Kontexte der Texte zu sprechen und fallweise Übungen durchgeführt, um die „Vermündlichkeit“, also das unmittelbare Sprechen über Bilder und Daten, zu verbessern.</p> <p>Voraussetzungen für das Absolvieren der Lehrveranstaltung sind neben Anwesenheit und Mitarbeit die Erledigung von Hausaufgaben und die Teilnahme an einer Abschlussübung, bei der der Lehrende des Faches den (oder die) Studierende(n) einen Text „vom Blatt übersetzen“ lassen und ihr Feedback dazu geben.</p>	
KGN/PR6C oder PN1	

jen Mgr. studium
Übersetzung von Fachtexten

Mittwoch 15:00 – 16:30, KA-3.49
4 kred, zp, Bačuvčíková

1x14 dní

Anotace viz STAG

KGN/UF2E nebo UF3E