

Sylaby – zimní semestr 2021/22

Jednooborové studium – Německá filologie - němčina jako jazyk humanitních věd

(pozn. anotace pro modul německá filologie – lingvistická a literární část se shodují s dvouoborovým studiem – viz moduly lingvistický, literární)

Název předmětu	Den, učebna Kredity, ukončení, vyučující
MODUL NĚMČINA JAKO JAZYK HUMANITNÍCH VĚD	
Seminar Sprachübung/Seminar Phraseologie	Mittwoch 15:00 – 16:30, KA-3.39 2 kred, zp+zk/zp, Bačuvčíková
<p>Der Zweck der Übung ist, sich eine bestimmte Anzahl von Phrasemen der deutschen Sprache anzueignen und dabei die Spezifika der Form und der Bedeutung von Phrasemen kennenzulernen. Aufmerksamkeit wird auch den Beziehungen zwischen Phrasemen im deutschen Phraseolexikon und den interlingualen, deutsch-tschechischen, phraseologischen Beziehungen geschenkt. Übungen zum Erkennen und Verstehen von Phrasemen im Text sollen auf selbständige Verwendung von Phrasemen in ähnlichen Texten vorbereiten.</p> <p>Als begleitende Lektüre wird das Lehrmaterial von H. Bergerová (2007) verwendet. Die Übungsmaterialien stehen am Semesteranfang im Moodle zur Verfügung.</p> <p>Das Seminar wird mit einem Test abgeschlossen, in dem sowohl praktische Beherrschung der deutschen Phraseologie als auch die Kenntnis der phraseologischen Grundtermini getestet wird.</p> <p><u>Grundliteratur:</u> BERGEROVÁ, Hana: <i>Multimediales Unterrichtsmaterial zur deutschen Phraseologie</i>. CD-ROM. Ústí n. L.: UJEP, 2007. <http://frazeeologie.ujepurkyne.com> (28.6.2018) ETTINGER, Stefan: <i>Phraseologie und Phraseodidaktik</i>. <http://www.ettinger-phraseologie.de/> (28.6.2018) [eine erw. Fassung von ETTINGER, Stefan / HESSKY, Regina: <i>Deutsche Redewendungen. Ein Wörter- und Übungsbuch für Fortgeschrittene</i>. Tübingen: Narr, 1997.]</p> <p><u>Literatur zur Vertiefung:</u> BURGER, Harald: <i>Phraseologie: eine Einführung am Beispiel des Deutschen</i>. 4., neu bearb. Aufl. Berlin: Schmidt, 2010. FLEISCHER, Wolfgang: <i>Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. 2., durchgeseh. u. erg. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 1997.</p>	
KGN/JC01	
Seminar Textarbeit – Vorbereitung für die Klausur im II. Block	Montag 13:15-14:45, KA-3.49 2 kred, zp, Voda Eschgfäller
<p>Dieses Seminar dient der Vorbereitung für die Klausur, die im zweiten Block absolviert werden muss. Im Vordergrund stehen das Üben mit Beispielklausuren und das Erarbeiten möglicher „Lösungsstrategien“.</p>	
KGN/KS02	
Seminar Nordic Noir: Mirror of Nordic Society (2)	Dienstag 15:00-16:30, KA-4.61 3 kred, zp, Chargros výuka v angličtině
<p>"Nordic Noir is a literature genre that appeared in the 1950s in Sweden at a time of societal changes and governmental reforms. Now, it is widely known thanks to authors such as Jo Nesbø, Camilla Läckberg, Stieg Larsson, or Henning Mankell. From social issues to political scandals, from history to folklore, Nordic Noir is more than just a crime story. Some even say it is the mirror of Nordic society... a dark portrait for a region known for its welfare model and its high happiness index!</p> <p>The course is organised in two parts as follows: The first part is done during the winter semester and focuses on the period 1950-2007 through four books (<i>The Man on the Balcony</i>, by Maj Sjöwall & Per Wahlö (1967); <i>Before the Frost</i> by Henning Mankell (2002); <i>The Girl with a</i></p>	

Dragon Tattoo, by Stieg Larsson (2002); *The Stonecutter*, by Camilla Läckberg (2007)) as well as one TV show (*The Killing*, DK (2007-2012)).

The second part will be covered during the summer semester and will focus on how the genre evolved since 2008. Another four books will be used, as well as a film.

It is not compulsory to attend the first part before the second one, though it is recommended.

There are no pre-requirements to take this course. It includes an overview of Nordic countries (culture, society, literature, history, politics – since 1930s until nowadays), and special attention will be given to making it approachable from a variety of backgrounds. However, it also suits students with some (or advanced) knowledge of the Baltic Sea Region & Nordic countries.

The course will be taught entirely in English. However, the students are encouraged to read Nordic Noir novels in any language available and that they wish to read in.

Students will be evaluated based on a variety of activities including a book review, active participation during discussions, and creative writing."

KGn/KS87

jen Bc. studium + 1oborové Mgr. studium NTP
Překlad odborných textů – kulturně-historické texty

Mittwoch 13:15 – 14:45, KA-4.61
3/4 kred, zp, Jadrná Matějková

Anotace viz STAG

PRC10

Bc. i Mgr. Studium
Landeskunde Deutschland

Montag 15:00-16:30, KA-3.39
3 kred, zp, Abraham

In dieser Lehrveranstaltung werden wir uns mit landeskundlichen Fragen beschäftigen, die einen Bezug zu den aktuell in Deutschland diskutierten Problemen haben. Der Kurs gliedert sich in folgende drei Themenblöcke: a) *Bevölkerung*, b) *staatlicher Aufbau* sowie c) *Wirtschaft und Soziales*. Im ersten Abschnitt besprechen wir die demographische Entwicklung, den Status nationaler Minderheiten und Fragen der Migration nach und aus Deutschland. Anschließend folgen als Themen der föderale Aufbau und die Rolle der Bundesländer sowie die Funktion von Parlament und Parteien. Schließlich werden einige ökonomische Aspekte behandelt, nämlich wichtige Schlüsselindustrien und Verkehrsinfrastruktur, aber auch Probleme und Perspektiven des deutschen Arbeitsmarkts.

Der Kurs ist praktisch orientiert und soll neben dem themenorientierten Wissen auch Ihre sprachliche Kompetenz verbessern und einen Vergleich zu den anderen deutschsprachigen Ländern sowie auch zu Tschechien ermöglichen. Für eine erfolgreiche Teilnahme halten Sie ein kurzes Impulsreferat, das zur Einführung in das jeweilige Thema dient, und absolvieren einen Abschlusstest

KGn/KS12

KVALIFIKAČNÍ MODUL

Kariérové poradenství

Bloková výuka
1 kred, zp, garant: Solomon

Úvodní informační schůzka na začátku semestru.
Anotace – viz STAG

KGn/KMKP

Ehrenamt

Bloková výuka
3 kred, zp, garant: Solomon

Úvodní informační schůzka na začátku semestru.
Anotace – viz STAG

KGn/KMDE

Praxisorientiertes Projekt

Bloková výuka
3 kred, zp, garant: Solomon

Úvodní informační schůzka na začátku semestru.
Anotace – viz STAG

KGn/KMP

VYBRANÝ HUMANITNÍ MODUL

MODUL OBECNÁ A SROVNÁVACÍ JAZYKOVĚDA

Vorlesung
Semantik - Vývojové cesty sémantiky v germanistickém kontextu

Mittwoch 8:45 – 9:30, KA-3.39
3 kred, zk, M.Krappmann

V přednášce se nejdříve seznámíme s různými modely jazykového znaku, poté si na konkrétních případech ozřejmíme různé přístupy na rovině lexikální, větné a textové sémantiky, včetně sémantiky diskurzu. Vedle synchronní sémantiky se zaměříme také na vybrané otázky z oblasti historické sémantiky a ukážeme si různé typy změn ve významu. Zvláštní důraz bude kladen na zprostředkování vývojových směrů v lingvistické sémantice, kontrastně budeme porovnávat strukturalistické, generativní a formální přístupy v rámci nauky o významu. Po absolvování semináře se budou studenti orientovat v relevantní sekundární literatuře k jednotlivým dílčím disciplínám sémantiky a budou mít podrobný přehled o jednotlivých metodologických přístupech a deskriptivních modelech v oblasti lingvistické sémantiky.

Okruhy:

► Úvod: základní pojmy; předmět výzkumu lingvistické disciplíny „sémantika“; vyhranění pojmu „význam“; problémy spojené s výběrem metodologie; styčné body s jinými lingvistickými disciplínami.

► Historické počátky reflexí o významu; arbitrarita jazykového znaku; historický vývoj diskuze o podmíněnosti jazykových znaků; konvenční ukotvení jazykového znaku.

(Platon: Kratylos)

► Sémantika na úrovni lexikální; problematika sémů, pokusy o sémovou (komponentovou) analýzu; sémantické relace; sémantická pole; mezery v lexikálním systému (Lyons, John: Semantik).

► Sémantika na úrovni lexikální a mentální lexikon; kapacita paměti a přístup ke slovní zásobě; styčné body s psycholingvistikou; prototypové teorie; funkce metafory v jazyce (Aitchison, Jean: Wörter im Kopf).

► Problematika referenčních teorií; extenze / intenze; principy úspěšné reference: implikatury, referenčně zaměřené modely jazykového znaku; význam v kontextu (Ogden, C. K. / Richards I. A.: Die Bedeutung der Bedeutung; Malinowski, Bronislaw: Das Problem der Bedeutung in primitiven Sprachen).

► Sémantika versus pragmatika; př.: deixe; deixe vázaná na doménu; přímá / nepřímá deixe; přímé / nepřímé anaforické výrazy (Consten, Manfred: „Beißen sie?“ – Indirekte Deixis und die Selektion von Referenzdomänen).

► Větná sémantika; pravdivostní hodnoty versus kontextový význam; styčné body mezi sémantikou a syntaxí; sémantický „problém“ v generativních přístupech (Polenz, Peter von: Deutsche Satzsemantik).

► Historická sémantika; vývoj disciplíny historické sémantiky; teorie vývoje a změn ve významu, typy inovativních komunikačních procesů a jejich vliv na změny významu; procesy konvencionalizace; typologie změn významu (Fritz, Gerd: Historische Semantik).

Literatur (Auswahl):

Aitchison, Jean (1997): *Wörter im Kopf: eine Einführung in das mentale Lexikon*. Tübingen.

Fischer, Kerstin / Stefanowitsch, Anatol (Hrsg.) (2008): *Konstruktionsgrammatik I. Von der Anwendung zur Theorie*. Tübingen: Stauffenburg.

Fritz, Gerd (2005): *Einführung in die historische Semantik*. Tübingen.

Lyons, John (1988): *Semantik*. Bd. I. München.

Ogden C. K. / Richards I. A. (1974): *Die Bedeutung der Bedeutung. Eine Untersuchung über den Einfluß der Sprache auf das Denken und über die Wissenschaft des Symbolismus*. Frankfurt am Main.

Pohl, Inge [Hrsg.] (2008): *Semantik und Pragmatik – Schnittstellen*. Frankfurt am Main.

Aus diesem Sammelband werden folgende Artikel besprochen:

- Consten, Manfred: „Beißen sie?“ – Indirekte Deixis und die Selektion von Referenzdomänen.

- Hoffmann, Michael: Semantisch – pragmatisch – ästhetisch: Perspektiven auf die Bedeutung sprachlicher Zeichen.

- Diekmannshenke, Hajo: Text-Bild-Kommunikation am Beispiel der Postkarte.

- Grabowski, Joachim / Heidecke, Swantje / Kiel, Ewald: Morphologisches, semantisches und pragmatisches Wissen in Quizshows: Mit Linguistik zum Millionär?

- Domke, Christine / Ohlhus, Sören: „Im Stelenwald versteckt“ – Überlegungen zur Bedeutungskonstitution im massenmedialen Diskurs.

Schwarz, Monika (2004): *Semantik: ein Arbeitsbuch*. 4. aktualisierte Aufl., Tübingen.

Polenz, Peter von (1985): *Deutsche Satzsemantik: Grundbegriffe des Zwischen-den-Zeilen-Lesens*. Berlin.

Seminar Tschechisch-deutsche kontrastive Linguistik/Kontrastive Grundlagen	Mittwoch 16:45 – 18:15, KA-3.39 4 kred, zp, Rinas
<p>V seminári budou představeny základní přístupy v rámci kontrastivní lingvistické analýzy, které budou na základě vybraných fenoménů německo-českého srovnání jazyka v seminári podrobně popsány. Plánovanými tématy budou: lingvistika chyby, výzkum částic, syntax.</p> <p>Základní literatura: Rein, Kurt: <i>Einführung in die kontrastive Linguistik</i>. Darmstadt 1983. Rinas, Karsten: <i>Vorsicht - Fehler!</i> Plzeň 2003. Rinas, Karsten: <i>Die Abtönungspartikeln doch und ja. Semantik, Idiomatisierung, Kombinationen, tschechische Äquivalente</i>. Frankfurt/M. etc. 2006. Štícha, František: <i>Česko-německá srovnávací gramatika</i>. Praha 2003. Theisen, Joachim: <i>Kontrastive Linguistik: Eine Einführung</i>. Tübingen 2016.</p> <p>Doporučená literatura: Šimečková, Alena: <i>Kontrastive Analysen Deutsch-Tschechisch/Slowakisch: eine Übersicht</i>. In: Helbig, Gerhard et al. (Hrsg.): <i>Deutsch als Fremdsprache</i>. Bd. 2. Berlin, New York 2001, s. 394-403. Šimečková, Alena – Šemelík, Martin et al.: <i>(Neue) Bibliographie zum deutsch-tschechischen Sprachvergleich</i>. Praha 2017.</p>	
LAJCN	
Seminar Seminar Phraseologie	Mittwoch 15:00 – 16:30, KA-3.39 4 kred, zp, Bačuvčiková
<p>Der Zweck der Übung ist, sich eine bestimmte Anzahl von Phrasemen der deutschen Sprache anzueignen und dabei die Spezifika der Form und der Bedeutung von Phrasemen kennenzulernen. Aufmerksamkeit wird auch den Beziehungen zwischen Phrasemen im deutschen Phraseolexikon und den interlingualen, deutsch-tschechischen, phraseologischen Beziehungen geschenkt. Übungen zum Erkennen und Verstehen von Phrasemen im Text sollen auf selbständige Verwendung von Phrasemen in ähnlichen Texten vorbereiten.</p> <p>Als begleitende Lektüre wird das Lehrmaterial von H. Bergerová (2007) verwendet. Die Übungsmaterialien stehen am Semesteranfang im Moodle zur Verfügung.</p> <p>Das Seminar wird mit einem Test abgeschlossen, in dem sowohl praktische Beherrschung der deutschen Phraseologie als auch die Kenntnis der phraseologischen Grundtermini getestet wird.</p> <p><u>Grundliteratur:</u> BERGEROVÁ, Hana: <i>Multimediales Unterrichtsmaterial zur deutschen Phraseologie</i>. CD-ROM. Ústí n. L.: UJEP, 2007. <http://fraiseologie.ujepurkyne.com> (28.6.2018) ETTINGER, Stefan: <i>Phraseologie und Phraseodidaktik</i>. <http://www.ettinger-phraseologie.de/> (28.6.2018) [eine erw. Fassung von ETTINGER, Stefan / HESSKY, Regina: <i>Deutsche Redewendungen. Ein Wörter- und Übungsbuch für Fortgeschrittene</i>. Tübingen: Narr, 1997.]</p> <p><u>Literatur zur Vertiefung:</u> BURGER, Harald: <i>Phraseologie: eine Einführung am Beispiel des Deutschen</i>. 4., neu bearb. Aufl. Berlin: Schmidt, 2010. FLEISCHER, Wolfgang: <i>Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. 2., durchgeseh. u. erg. Aufl. Tübingen: Niemeyer, 1997.</p>	
LBS02	

Seminar Deutsche Partikelforschung	Montag 16:45 – 18:15, KA-3.39 4 kred, zp, Rinas
<p>Das Deutsche ist eine sehr partikelreiche Sprache. Diese ‘kleinen Wörter’ treten in diversen Kontexten und Funktionen auf. Besonders schwer zu beschreiben – und didaktisch zu vermitteln – ist der Gebrauch der sogenannten ‘Abtönungspartikeln’ wie etwa in den folgenden Beispielen:</p> <p><i>Olmütz liegt ja in Mähren.</i> <i>Er ist eben ein mährischer Autor.</i> <i>Hat er dich denn angerufen?</i> <i>Gib mir mal den Bleistift!</i></p> <p>Obwohl die linguistische Analyse dieser Wörter schon seit rund 40 Jahren intensiv betrieben wird, gibt es immer noch eine Reihe ungelöster Probleme. In diesem Seminar sollen die wichtigsten Ergebnisse der Partikelforschung thematisiert werden. Hierbei sollen deutsch-tschechisch-kontrastive Arbeiten besondere Berücksichtigung finden.</p> <p>Anforderungen: regelmäßige Teilnahme / Referat</p> <p>Grundlegende Literatur: HELBIG, Gerhard (1994) <i>Lexikon deutscher Partikeln</i>. 3. Aufl. Leipzig etc.: Langenscheidt. MASAŘÍK, Zdeněk (1982) “Vorüberlegungen zu den sog. Satzadverbien im Deutschen und Tschechischen”. In: <i>Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik</i> 3, S. 21-35. MÉTRICH, René & Eugène FAUCHER (2009) <i>Wörterbuch deutscher Partikeln</i>. Berlin/New York: de Gruyter. MÜLLER, Sonja (2014) <i>Modalpartikeln</i>. Heidelberg: Winter. NEKULA, Marek (1996) <i>System der Partikeln im Deutschen und Tschechischen</i>. Tübingen: Niemeyer. RINAS, Karsten (2006) <i>Die Abtönungspartikeln doch und ja. Semantik, Idiomatisierung, Kombinationen, tschechische Äquivalente</i>. Frankfurt/M. etc.: Lang. THURMAIR, Maria (1989) <i>Modalpartikeln und ihre Kombinationen</i>. Tübingen: Niemeyer. WEYDT, Harald (1969) <i>Abtönungspartikel</i>. Bad Homburg: Gehlen. WEYDT, Harald (ed.) (1979) <i>Die Partikeln der deutschen Sprache</i>. Berlin, New York: de Gruyter. WEYDT, Harald & Klaas-Hinrich EHLERS (1987) <i>Partikel-Bibliographie</i>. Frankfurt am Main: Lang.</p> <p style="text-align: right;">KGN/LGS19 nebo jako diplomový seminář DP2 (Mgr.), BP2 (Bc.)</p>	
MODUL HISTORIE	
Vorlesung Dadaismus und die Kultur der Zwischenkriegszeit	Montag 8:45 – 9:30, KA 3.39 3 kred, zk, Voda Eschgfäller
<p>In dieser Vorlesung geht es um die Dada-Bewegung, die sich während des Ersten Weltkrieges in der Schweiz einen Namen gemacht hat und von dort aus im Anschluss den gesamten deutschen Raum beeinflusst hat. Die internationale Bewegung kritisierte mit ihren künstlerischen Aktivitäten die bürgerliche Gesellschaft und versuchte, neue Wege aufzuzeigen.</p> <p>In der Vorlesung werden die Anfänge des Dada und das Konzept Dadaismus beleuchtet, aufgezeigt, welche politischen Implikationen Dada hatte und wie (und wo) man dadaistisch aktiv war.</p> <p>Die Vorlesung schließt, wenn möglich, mit einer schriftlichen Prüfung in Präsenzform ab. Falls dies nicht möglich sein sollte, werden online mündliche Termine angeboten.</p> <p>Prüfungsinhalt sind die Vorlesungen (zu denen es eine Präsentation oder ein Thesenblatt geben wird) und die in der Vorlesung besprochenen literarischen Texte.</p> <p style="text-align: right;">KGN/KP14</p>	

Seminar

Der preußisch-österreichische Krieg von 1866 und sein Bild im kulturellen Gedächtnis

Dienstag 13:15-14:45, KA-4.61
2 kred, zp, Šimůnek



In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit dem preußisch-österreichischen Krieg von 1866, der als ein historischer und politischer Wendepunkt in der Geschichte Europas gilt und daher von der Literatur intensiv und höchst unterschiedlich reflektiert wurde.

Da sich die wichtigsten und entscheidendsten Ereignisse im Rahmen dieses Krieges in der mitteleuropäischen (Kultur)Region abspielten (u. a. die Schlacht bei Königgrätz), werden vor allem die unmittelbaren Reaktionen auf den Krieg in der Erinnerungsliteratur aus Böhmen und Mähren behandelt.

Das Ziel des Seminars ist es, die TeilnehmerInnen in die Problematik der Memoirenliteratur und des kulturellen Gedächtnisses einzuführen und sie

ebenfalls mit dem historischen sowie dem politischen Hintergrund des preußisch-österreichischen Krieges und seinem Bild im kulturellen Gedächtnis bekannt zu machen.

Für eine aktive Mitarbeit im Seminar und Lektüre der ausgewählten Texte können die SeminarteilnehmerInnen 2 Credits erhalten.

Im Seminar werden v. a. folgende Texte diskutiert:

- Deutsch, Eduard (1891): *Die Preußen in Mähren 1866. Erinnerungen*. Brünn: Im Selbstverlage des Verfassers.
- Dudík, Beda Franz (1870): *Erinnerungen aus dem Feldzug in Italien 1866*. Wien: Wilhelm Braumüller K. K. Hof- und Universitätsbuchhändler.
- Friedberg-Mírohorský, Emanuel Salomon von (1896): *Před třiceti lety. Vzpomínky na válečný rok 1866 vyňaté z paměti vyššího důstojníka*. Praha: Nakladatel Dr. František Bačkovský, knihkupec.
- Klostermann, Karel (1923): *Na útěku. Vzpomínka na rok 1866*. Praha: Nakladatelství a tiskárna Josef R. Vilímek.
- Meister, Oscar (1878): *Aus bewegter Zeit. Erinnerungen eines österreichischen Soldaten an den Feldzug im Jahre 1866*. Olmütz: Verlag der Administration der „Moravia“ – Buchdruckerei F. Slawik.
- Simon, Josef (1926): *Na polích smrti. 1866. Vzpomínkové feuilletony a jubilejní studie*. Prostějov: Nákladem vlastním. V komisi Emanuela Kmenta, knihkupce v Prostějově.
- Urban, Otto (1986): *Vzpomínka na Hradec Králové. Drama roku 1866*. Praha: Panorama.

Wachenhusen, Hans (1866): *Tagebuch vom oesterreichischen Kriegsschauplatz 1866. Vierte unveränderte Auflage*. Berlin: Verlag der Hausfreund-Expedition (Lemke & Comp.).

Zur Einführung:

- Bremm, Klaus-Jürgen (2016): *1866. Bismarcks Krieg gegen die Habsburger*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Erll, Astrid (2011): *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung*. Zweite aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler Verlag.

Blokový seminář a workshop s 1 denní exkurzí do Prahy.

Man findet kaum ein Zeitalter, in dem der Mensch häufiger konfrontiert wäre mit dem Tod, als im Mittelalter. Die Epidemien, Kriege sowie die furchtbaren hygienischen Bedingungen führten dazu, dass die Lebenserwartung bei ca. 30 Jahren lag. Der *Ackermann* des Johannes von Tepl (um 1400) ist ein faszinierendes Streitgespräch, in dem der personifizierte Tod dessen Grausamkeit legitimieren soll. Er sei verantwortlich für den Verlust der geliebten Frau. Im dynamischen Dialog präsentiert sich der Tod nicht nur als ein vehementer Verteidiger dessen Aufgabe, sondern auch als ein ausgezeichneter Kenner mittelalterlicher Weltanschauung, der den Ackermann bzw. den Leser belehrt. Der alttschechische *Tkadleček* wird im Seminar behandelt, weil der Text auffallende Berührungspunkte aufweist.



Das Seminar ist als ‚Blockveranstaltung‘ vorgesehen (freitags☺). Ein gemeinsamer Workshop mit der Uni Oldenburg ist geplant.

Extra-credits für die Teilnahme an der Exkursion in Prag. Neue Texte, neue Erfahrungen, viel Spaß!

Nutno zapsat seminář i workshop s exkurzí, celkem za 6 kreditů: KGN/KSH03+KS16