



Lehrstuhl für Germanistik an der Philosophischen Fakultät Olomouc

**Konferenz
8.-9.11. 2024**

„DER BESTE DIENER IST DER GRÖßTE SCHELM.“ (JOHANN WOLFGANG VON GOETHE): DIE DIENERFIGUR IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR

Die Dienerfigur hat seit den ersten Hochkulturen einen festen Platz in der Gesellschaft und ist in der Kunst und Literatur als facettenreiche Gestalt präsent. Die Konferenz fokussiert auf die Inszenierungen des Dieners nicht nur als Begleiter des Helden, als subversive Figur in aufklärerischen Komödien, in der Commedia dell' Arte, als sprichwörtlichen Sidekick in Abenteuerromanen oder in Kriegsromanen des 20. Jahrhunderts. Im Rahmen der Konferenz sollen auch die Inszenierungen und Semantiken des Dienens (so u.a. auch die Technik als Diener) diskutiert werden, um ein besseres Verständnis der Hierarchien und Ästhetiken zu entwickeln, innerhalb derer sich diese Figur weiter entwickeln konnte. Die mit dem Dienen verbundenen Formen der Höflichkeit und der Untertänigkeit bilden dabei einen ebenso integralen Bestandteil der Aufarbeitung der Diskurse um das Thema.

Durch die Untersuchung unterschiedlicher literarischer und linguistischer Aspekte soll ein tieferes Verständnis für die Multidimensionalität der Dienerfigur in der deutschsprachigen Literatur gewonnen werden, u.a. mit dem Ziel, die Dynamik von Macht, Unterordnung und Identität in verschiedenen literarischen Kontexten besser zu verstehen.

Wir laden zur Einreichung von Beiträgen ein, die folgende Themenbereiche behandeln:

- Die Darstellung von Dienern in der Literatur als treue Begleiter der Helden
 - Die subversive Rolle des Dieners
- Die Dienerfigur auf dem Weg oder in der Rolle des Protagonisten
 - Die Inszenierung von „verbrecherischen“ Dienerfiguren
 - Die Sprache und Semantiken des Dienens
- Das Dienen und die Unterwürfigkeit als Formel der Höflichkeit in Kommunikationsdiskursen bzw. als Kulturtechnik

Einreichungsrichtlinien:

- Abstracts von maximal 1.000 Wörtern sollten bis zum 30.6.2024 an [sabine.voda@upol.cz] geschickt werden.
- Benachrichtigungen über die Annahme werden bis zum 15.7.2024 versendet.

Literatur:

Beetz, Manfred (1990) Frühmoderne Höflichkeit. Stuttgart: Metzler.

Ehrhardt, Claus & Eva Neuland (2021) Sprachliche Höflichkeit. Tübingen: Narr/Francke/Attempo.

Hesselink, Cathrin (2016) Das Komplimentierbuch. Entwicklung und Kontexte einer vermittelnden Gattung. München: LMU Universitätsbibliothek.

Klenke, Dorothea (1992) Herr und Diener in der französischen Komödie des 17. und 18. Jahrhunderts. Frankfurt: Lang.

Krajewski, Markus (2010) Der Diener. Mediengeschichte einer Figur zwischen König und Klient. Frankfurt: Fischer.

Rinas, Karsten (2023) "Gesellschaftsordnung, Mentalität und Schriftsprache im Barock". In: Studia Germanistica 32/2023, S. 21–50.

ÖSTERREICH
ZENTRUM OLOMOUC
RAKOUSKÉ CENTRUM
UNIVERZITY PALACKÉHO



Arbeitsstelle
für deutschmährische
Literatur

**Österreich Zentrum der Palacký-
Universität Olmütz**

**Arbeitsstelle für deutschmährische
Literatur**



**Katedra
germanistiky**