

Témata pro kvalifikační práce (Kristýna Solomon)

1. Deutsch-böhmische Literaturbeziehungen im Mittelalter
 - Zur Rezeption Ulrichs von Eschenbach *Alexander*-Roman.
 - *Wilhelm von Wenden*
 - Zur Darstellung des Todes in der Literatur des Mittelalters (*Tkadleček/Ackermann; Der Arme Heinrich, Rolandslied* etc.)
 - Kürzere Proza: *Tandarius, Štilfríd*; Zur Poetik des Nacherzählens (Hon)
2. Mittelalterliche Literatur und Narratologie/ Erzähltheorie und Mediävistik (Schulz, Meyer)
 - Zur Poetik des späten Romans, zwischen Vers und Prosa (*Tristan-Katharinenlegende*)
 - Zur Rolle der Paratexte in der mittelalterlichen Epik
 - Zum Verhältnis zw. Struktur und Inhalt
 - Fokalisierung (Tristan)
3. Rituale in der Literatur des Mittelalters
4. Gewalt in der mittelalterlichen Literatur
5. Raum und Zeit in der mittelalterlichen Literatur
6. Mittelalter und Jugendliteratur
7. Tod im Mittelalter (*Der Arme Heinrich, Der Ackermann, Rolandslied, Willehalm* etc.)
8. Mittelalter und Games
9. Mittelalter und Fantasy-Romane